



DOI: <https://doi.org/10.46296/yc.v10i18.0860>

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE ENFOQUE VIVENCIAL PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE CORPORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

EXPERIENTIAL PEDAGOGICAL STRATEGY TO STIMULATE BODY LANGUAGE IN CHILDREN AGED 3 TO 4 YEARS

Martínez-Macías Evelyn Nicole ¹; Samada-Grasst Yanet ²

¹ Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador.

Correo: emartinez5146@utm.edu.ec. ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-2901-0961>

² Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador.

Correo: yanet.samada@utm.edu.ec. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8762-5577>

Resumen

El enfoque vivencial se basa en la premisa de que el aprendizaje real ocurre a través de la acción directa, la experimentación y la reflexión posterior sobre lo vivido; siendo así, es considerado como uno de los grandes aportes en el desarrollo del lenguaje en las primeras edades. Es por ello que se proyectó como objetivo general de la investigación diseñar una estrategia pedagógica de enfoque vivencial para estimular el lenguaje corporal en niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Augusta Ugalde Alcívar, en la provincia de Manabí, Ecuador. Para el estudio se aplicó la metodología cualitativa mediante el uso del instrumento de la entrevista dirigida a docentes y una guía de observación a los infantes. Los resultados demostraron que los niños poseen competencias positivas en gestos y en expresividad facial, aunque en menor medida en habilidades motoras. Sin embargo, persisten los problemas relacionados con los espacios y la capacitación de los docentes. Por otra parte, las entrevistadas mencionaron que el desarrollo de actividades basado en el enfoque experiencial sí pueden mejorar el desarrollo del lenguaje corporal y expresión emocional en los niños, pero que aún les falta actualizar y fortalecer los conocimientos para la aplicación de estrategias innovadoras. Es por ello el estudio destacó la necesidad de implementar metodologías innovadoras multisensoriales a partir de la capacitación a las docentes para promover métodos pedagógicos que fomenten el lenguaje corporal de los niños de 3-4 años.

Palabras claves: estrategia innovadora, lenguaje no verbal, expresión emocional.

Abstract

The experiential approach is based on the premise that real learning occurs through direct action, experimentation, and subsequent reflection on the experience; thus, it is considered one of the greatest contributions to language development in early childhood. Therefore, the general objective of this research was to design an experiential pedagogical strategy to stimulate body language in 3- to 4-year-old children at the Augusta Ugalde Alcívar Child Development Center in Portoviejo, Ecuador. The study employed a qualitative methodology using interviews with teachers and an observation guide for the children. The results showed that the children possess positive skills in gestures and facial expression, although to a lesser extent in motor skills. However, problems related to space and teacher training persist. On the other hand, the interviewees mentioned that developing activities based on an experiential approach can improve the development of body language and emotional expression in children, but that they still need to update and strengthen their knowledge for the application of innovative strategies. Therefore, the study highlighted the need to implement innovative multisensory methodologies through teacher training to promote pedagogical methods that foster body language in 3-4 year old children.

Keywords: Innovative strategy, nonverbal language, emotional expression.

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 13 de enero de 2026.

Fecha de aceptación: 25 de marzo de 2026.

Fecha de publicación: 27 de abril de 2026.



1. Introducción

La primera infancia es una etapa con una serie de hitos evolutivos importantes, uno de los cuales es el desarrollo del lenguaje que, junto con el habla, permite a los niños compartir emociones, pensamientos y propósitos. Silva y Miraflores (2025) indican que, en esta etapa, el lenguaje corporal y su entendimiento son aspectos importantes de la comunicación. Internos y diversos estudios nacionales han resaltado la importancia del lenguaje corporal y su desarrollo en la comunicación de los niños en la primera infancia.

La UNESCO (2023) afirma que visiblemente los niños desarrollan cerca del 65 % de sus primeras habilidades comunicativas mediante la utilización de gestos, la postura y el movimiento corporal. Esto significa que la comunicación no verbal en alguna medida precede y acompaña el desarrollo del habla. En el caso de España, México y Chile, la evidencia más consistente proviene de la utilización de estrategias experienciales, como el juego dramático, la imitación y el movimiento, como generadoras de estimulación del lenguaje expresivo.

Esta mejor comprensión de la comunicación expresiva estimula la comprensión emocional y la participación social (Montes y López, 2024)

Independientemente del progreso realizado en el campo, todavía existen brechas metodológicas en relación con las estrategias pedagógicas que incorporan el enfoque experiencial en la educación preescolar de manera sistemática. En los países de América Latina, por ejemplo, hay evidencia de que solo el 40% de los programas educativos para niños de 3 a 5 años incluyen sistemáticamente actividades que promueven el desarrollo del lenguaje corporal sistemático (Zambrano, 2025). Esto indica la necesidad de estrategias pedagógicas creativas que permitan al niño desarrollar sus habilidades expresivas a través de acciones significativas, sensoriales y contextualizadas.

En el currículo de Educación Inicial de Ecuador, los niños pueden articular sus pensamientos sin palabras (como una forma de dialéctica), pero esto sigue siendo más una teoría que un hecho demostrable (Ministerio de Educación, 2014). Un estudio



reciente muestra que solo el 38% de los docentes de Educación Inicial de Ecuador utilizan materiales estimulantes de movimiento corporal y de experiencia, lo cual obstaculiza el desarrollo holístico de los niños, especialmente en autoestima, autonomía autosuficiente y capacidad comunicativa (Chuni y Larco, 2023). Esto ilustra la discrepancia entre el currículo y la práctica docente real.

La situación en la provincia de Manabí es más preocupante. Chuni y Larco (2023) reportan que el 72% de los niños en edad preescolar (3 y 4 años) en el centro de atención infantil de Portoviejo presentan dificultades en el uso del lenguaje corporal. Esta situación se relaciona con la ausencia del uso de estrategias de los marcos de planificación pedagógica. Un déficit en la formación continua en técnicas de movimiento corporal expresivo activo y en la metodología, además de la falta de recursos educativos de tal enfoque, profundizan el problema.

El Centro de Desarrollo Infantil Augusta Ugalde Alcívar, localizado en Portoviejo, Manabí, en Ecuador, afronta prácticas convencionales en su contexto, en los niveles de 3 a 5

años, donde se muestran actividades tradicionales, rutinarias y en déficits de dinamismo, que limitan el compromiso y el desarrollo del lenguaje corporal de los niños en relación con el entorno. A pesar de la preocupación de los docentes por la utilización de estrategias pedagógicas activas, la impertinencia de la orientación pedagógica, la sobrecarga burocrática y las condiciones institucionales que limitan la actividad continúan afectando de manera negativa la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por consiguiente, el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.

El uso de los posibles beneficios del enfoque vivencial para el desarrollo del lenguaje corporal puede aportar al aprendizaje, desarrollo del lenguaje corporal y a la dimensión afectiva emocional. Este se ha visto obstaculizado por la ausencia de propuestas pedagógicas innovadoras en el contexto educativo local. En el Centro de Educación Infantil se requiere construir y poner en práctica de forma urgente estrategias con experiencias que se ajusten a las necesidades y



realidades de los niños y de los docentes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se proyectó como objetivo general de la investigación diseñar una estrategia pedagógica de enfoque vivencial para estimular el lenguaje corporal en niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Augusta Ugalde Alcívar, en la ciudad de Portoviejo, Ecuador, con base en referentes teóricos actualizados, un diagnóstico contextual preciso y una estrategia pedagógica que pueda ser valorada en su posible factibilidad.

Cabe señalar que lo que impulsa este estudio es la preocupación creciente por el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños en lo que respecta al uso del lenguaje corporal, que se considera necesario en la literatura para la expresión de sentimientos e interacción social. Esta investigación desde la perspectiva de la filosofía educativa añadirá de una forma u otra nuevas estrategias pedagógicas activas y experienciales que los resultados de este estudio podrán implementar en otros sistemas educativos. Desde la perspectiva social, los procesos de interacción receptiva entre niños y adultos serán

de apoyo, acogedores y amigables desde el punto de vista educativo.

El uso de esta estrategia desde el punto de vista económico no necesita de una gran inversión, ya que de su ejecución solo se necesita cuerpo, espacio, imaginación y mente creativa, lo cual es una posibilidad muy accesible y sostenible incluso para las instituciones educativas más comprometidas desde el punto de vista financiero.

Por otra parte, la solución ya esperada al problema es de uso práctico y, en gran parte, se aporta a las instituciones educativas y de enseñanza. Esta estrategia se sitúa en el contexto de un modelo pedagógico flexible orientado a la mejora de la práctica docente y el currículo a través de la incorporación de prácticas de aprendizaje corporal y experiencial. De esta manera, los niños poseerán y/o integrarán, habilidades de la comunicación, las emocionales y las cognitivas, lo que se traduce en una educación infantil integral.



Enfoque vivencial en la educación infantil

El enfoque vivencial se fundamenta en la idea de que los niños aprenden mejor a través de la acción, la exploración y la experiencia directa. Este enfoque permite que el niño construya su conocimiento mediante la interacción con su entorno, desarrollando habilidades cognitivas y emocionales desde sus primeras experiencias. En esta etapa, el aprendizaje no se limita a la transmisión de información, sino que se basa en la participación activa y significativa del niño (Vargas y Molina, 2023).

De acuerdo con Gutiérrez y Torres (2023), el enfoque vivencial se origina en las teorías constructivistas de Piaget, Vygotsky y Dewey, quienes destacaron que el conocimiento se forma a partir de la experiencia y la reflexión. En este sentido, el docente cumple un papel mediador, guiando al niño para que descubra, experimente y relacione lo aprendido con su vida cotidiana. Este proceso convierte cada actividad en una oportunidad para fortalecer la curiosidad, la observación y la autonomía.

Por su parte, Taufiqurrahman et al. (2024) mencionan que el aprendizaje vivencial estimula la curiosidad y la autonomía, ya que el niño se convierte en protagonista del proceso educativo. El docente actúa como mediador, ofreciendo experiencias que conectan la emoción con la acción y el pensamiento, generando así aprendizajes más duraderos.

De acuerdo con Paredes y Gamboa (2023), el niño debe vivir una situación concreta, reflexionar sobre lo ocurrido y transferir lo aprendido a nuevos contextos. En la educación inicial, estas etapas pueden darse a través de juegos simbólicos, experimentos sencillos o actividades cotidianas que despierten la exploración sensorial y cognitiva. Entre los beneficios más destacados del enfoque vivencial se encuentran el desarrollo integral, la autonomía y la motivación por aprender.

Estrategias pedagógicas basadas en el juego y el enfoque vivencial

Existen diversas definiciones sobre el juego como estrategia didáctica; Whitebread et al. (2022) sostiene que el juego es una etapa fundamental y necesaria en la

infancia, que todos deben respetar y propiciar. El juego es una necesidad de la vida, en cualquier edad, en cualquier momento, bajo cualquier circunstancia, tanto en los aspectos grupales como individuales.

El juego es indispensable en las funciones de mecánica biológica, en el vaivén de las emociones, en la investigación intelectual o en la expansión mística. En pedagogía, se afirma que no se trata de educar jugando o enseñar jugando. No es educación por el juego, sino educación para el juego. “El juego es una finalidad, no un medio” (Mendieta, 2022).

El juego es una herramienta pedagógica, realizada en forma individual o grupal, mediante la cual el niño tiene la posibilidad del disfrute natural, vivido, expandiendo su potencial socioafectivo, cognitivo y volitivo. Fernández y Molina (2023) refieren que el juego permite la descarga y los impulsos de los niños; esta descarga contribuye en su equilibrio afectivo; asimismo, facilita la adquisición del esquema corporal, la toma de conciencia, control y percepción de su propio cuerpo.

El juego corporal incorpora al cuerpo y sus producciones, como los gestos, la mirada y el contacto; es decir, en el juego corporal el cuerpo expresa sus diferentes manifestaciones de movimientos, Rojas y Salvatierra (2022) señalan que la concepción del juego implica movimientos novedosos, voluntarios y expresiones sensoriales.

Beneficios del enfoque vivencial para el lenguaje corporal

El aprendizaje vivencial favorece significativamente el desarrollo del lenguaje corporal en la educación infantil (Ramos y Valverde, 2023), ya que promueve la expresión corporal, gestual y emocional mediante experiencias activas y significativas. Según García y Torres (2021), cuando los niños participan en actividades prácticas como el juego, la dramatización o la exploración sensorial, expresan sus ideas y emociones a través de gestos, posturas y movimientos, fortaleciendo su comunicación no verbal.

Estas formas de expresión son fundamentales entre los 3 y 4 años, etapa en la que los niños aún están consolidando su lenguaje verbal



(Fernández y Paredes, 2021). De acuerdo con Vargas y Molina (2022), el enfoque vivencial estimula el lenguaje no verbal porque integra la emoción con la acción, permitiendo que el cuerpo se convierta en un medio de comunicación y aprendizaje.

Jumbo (2022) señala que las estrategias vivenciales fomentan la comunicación integral, en la que los niños combinan gestos, miradas y movimientos con palabras para expresar sus pensamientos. Este tipo de aprendizaje mejora la coordinación motriz y la conciencia corporal, aspectos esenciales del lenguaje no verbal (Ramírez y González, 2024). Además, la vivencia en grupo impulsa la lectura de señales sociales, como el contacto visual o la postura, que favorecen la convivencia y la expresión emocional positiva.

Gualán y Pomaquero (2023) afirman que el aprendizaje vivencial contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional y la empatía, componentes estrechamente relacionados con el lenguaje no verbal. Al vivenciar emociones y compartir experiencias, los niños aprenden a interpretar y responder

adecuadamente a los gestos y sentimientos de los demás. Por tanto, el aprendizaje vivencial no solo potencia las habilidades comunicativas, sino que fortalece la comprensión emocional y social desde los primeros años de vida.

El desarrollo del lenguaje corporal en la primera infancia

El lenguaje corporal constituye una forma esencial de comunicación en la primera infancia, ya que permite a los niños expresar emociones, necesidades e ideas antes de dominar plenamente el lenguaje verbal. Witkower et al. (2021) menciona que el cuerpo es el primer medio de expresión del niño, a través del cual comunica placer, disgusto, curiosidad o afecto. Desde los primeros años, los gestos, las posturas y las miradas se convierten en canales fundamentales de interacción con los demás, sentando las bases para el desarrollo social y emocional.

De acuerdo con Gómez y Herrera (2022), el desarrollo del lenguaje corporal está estrechamente vinculado al movimiento y la exploración del entorno. En esta etapa, los niños aprenden mediante

la acción y la experimentación sensoriomotriz, lo que fortalece su coordinación, equilibrio y control postural. Las actividades que involucran juego libre, danza, dramatización o expresión plástica estimulan la conciencia corporal y la capacidad de usar el cuerpo como herramienta comunicativa.

Relación entre expresión corporal y desarrollo del lenguaje

La expresión corporal constituye una de las primeras formas de comunicación en el ser humano y cumple un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje durante la primera infancia. Según Pratama y Purnamasari (2023), el cuerpo es el primer canal a través del cual el niño manifiesta sus emociones, necesidades y estados de ánimo, mucho antes de dominar el lenguaje verbal. Los movimientos, gestos y posturas se convierten así en una forma natural de comunicación que facilita la interacción con los demás.

La expresión corporal y el lenguaje verbal comparten funciones comunicativas y expresivas. López y Rojas (2023) explican que ambos sistemas permiten transmitir emociones, ideas y significados,

pero la expresión corporal tiene la ventaja de ser más espontánea y universal. A través del juego dramático, la danza o la imitación, los niños desarrollan la coordinación y la capacidad de representar pensamientos mediante gestos, lo cual facilita la transición hacia formas más elaboradas de comunicación oral (López y Rojas, 2023).

2. Metodología

El estudio tuvo un enfoque cualitativo, dado a la naturaleza de las variables de investigación; por un lado, el enfoque permitió observar e interpretar las prácticas pedagógicas (estrategia vivencial) y los matices de los participantes (lenguaje corporal). Además, se adoptó un diseño no experimental de tipo descriptivo-correlacional, que permite observar sin manipular las variables y analizar la relación entre la estrategia pedagógica de enfoque vivencial y el desarrollo del lenguaje corporal en niños de 3 a 4 años.

Cabe destacar que, para el análisis teórico del estudio, se utilizaron tres métodos. El análisis-síntesis permitió descomponer las manifestaciones del lenguaje



corporal, como gestos, posturas y expresiones, en componentes específicos y luego reconstruir su función comunicativa de manera integral. Luego, el método inductivo-deductivo dio paso a las observaciones concretas de los niños para identificar patrones generales de desarrollo, que se verificaron después con teorías del desarrollo simbólico temprano. Por último, el método histórico-lógico ayudó a reconstruir la evolución del lenguaje corporal desde las primeras interacciones de los niños hasta las expresiones más complejas.

La población del estudio estuvo constituida por 70 niños de Educación Inicial con edad cronológica de 3-5 años del Centro de Desarrollo Infantil Augusta Ugalde Alcívar, ubicado en Portoviejo, Manabí, Ecuador, y 4 docentes encargados. Se aplicó un tipo de muestreo no probabilístico e intencional y se seleccionó como muestra a 35 niños de 3 a 4 años y sus 2 docentes, lo que resultó en tomar el 50% de la población para aplicar los instrumentos de investigación.

Para recoger información necesaria del estudio, se aplicó una entrevista

a las docentes para diagnosticar las fortalezas y debilidades relacionadas con la preparación y desempeño para contribuir al desarrollo del lenguaje corporal a partir del enfoque vivencial y una guía de observación a los niños para identificar el nivel de desarrollo de las destrezas y habilidades en el desarrollo del lenguaje corporal.

3. Resultados y discusión

Se realizó un cuestionario a los docentes que trabajan directamente con los niños de 3-4 años, para conocer qué estrategias y experiencias tienen sobre la estimulación del lenguaje corporal de los niños de 3 a 4 años, y permitió conocer la percepción de los docentes sobre la situación de los niños en relación a su desarrollo corporal, la importancia de la expresión a nivel gestual para la comunicación emocional y las metodologías de tipo vivenciales en el aula.

Asimismo, se exploraron los materiales, los espacios que los docentes utilizan, los cambios que los docentes han observado en el comportamiento de los niños y los

desafíos y las necesidades que tienen en relación a la capacitación docente. La información obtenida sirvió de base para entender cómo las estrategias pedagógicas con enfoques vivenciales favorecen el desarrollo integral y la comunicación no verbal de los niños en la educación inicial.

Ahora bien, con respecto a la percepción de los docentes con respecto a la situación actual de los niños de 3 a 4 años en relación al desarrollo y estimulación del lenguaje corporal en su aula, estos indicaron que las principales limitaciones del grupo de niños son la timidez y las dificultades expresivas.

Por otra parte, los docentes coinciden en que el desarrollo del lenguaje corporal en los niños es de suma importancia, dado que es el medio principal de comunicación debido a la inmadurez oral que estos poseen a la edad de 3 y 4 años, siendo vital para la expresión de sentimientos y para la convivencia social. Es por ello que mencionaron a los juegos de imitación y música como estrategias experienciales primarias que utilizan de forma habitual para estimular el lenguaje

corporal en los niños, permitiendo así la integración de estrategias dentro de la planificación curricular de actividades diarias.

Cabe mencionar que, para la inserción de estas actividades o estrategias, los docentes utilizan el aula, patio y materiales variados como parte de los recursos y espacios; sin embargo, hacen hincapié en que hay muchos recursos con los que no cuentan, además de las limitaciones estructurales.

Los docentes indican, a su vez, la inexistencia de capacitaciones por parte de la institución en el área del lenguaje corporal, pues aquello no permite la continua preparación para mejorar la estimulación del lenguaje y desarrollo de los niños en la institución.

Por último, los educadores sugieren la implementación de estrategias que mejoren el lenguaje corporal de los niños; a su vez, recomiendan integrar nuevos recursos que sean novedosos para el aprendizaje de los niños, puesto que esto generaría interés por querer aprender y potenciaría el desarrollo del lenguaje corporal.



Resultados de la guía de observación

A continuación, en la Tabla 1 se presentan los resultados obtenidos de la guía de observación aplicada a 35 niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Augusta Ugalde

Alcívar durante las actividades vivenciales de lenguaje corporal. Esta herramienta ayudó a capturar de manera sistemática los indicadores de la observación de la expresión no verbal, la coordinación motora y la participación activa.

Tabla 1. Guía de observación aplicada a los niños de 3-4 años del Centro de Desarrollo Infantil Augusta Ugalde Alcívar

Indicador	Ítems	Sí	No	% Sí	% No	Observación
Expresión y comunicación no verbal	Usa gestos para complementar sus expresiones verbales.	30	5	85,7%	14,3%	La mayoría utiliza gestos simples; algunos requieren guía docente.
	Manifiesta emociones mediante expresiones faciales (alegría, tristeza, sorpresa).	32	3	91,4%	8,6%	Expresan emociones básicas, aunque algunos niños son tímidos.
	Utiliza posturas corporales para comunicar estados de ánimo o intenciones.	28	7	80%	20%	Algunos niños necesitan apoyo para expresar emociones mediante posturas.
	Adapta el volumen y tono de su voz según la situación comunicativa.	25	10	71,4%	28,6%	Adaptación del tono más evidente en dramatizaciones y juegos.
Coordinación motora y expresión corporal	Realiza movimientos corporales coordinados en actividades dirigidas (bailes, juegos).	31	4	88,6%	11,4%	Coordinación básica; responden bien a movimientos guiados.
	Explora y utiliza el espacio para desplazarse expresivamente (correr, saltar, girar).	33	2	94,3%	5,7%	Participan activamente en actividades de movimiento libre.
	Participa en juegos dramáticos o de rol usando el cuerpo para caracterizar	29	6	82,9%	17,1%	Mayoría involucrada; algunos requieren guía docente.

	personajes.					
Participación en actividades vivenciales relacionadas con el lenguaje corporal	Responde activamente a estímulos táctiles, visuales y auditivos que involucran movimiento.	34	1	97,1%	2,9%	Reaccionan positivamente a música y estímulos sensoriales.
	Se involucra en actividades grupales donde debe imitar o crear movimientos corporales.	32	3	91,4%	8,6%	Participan fomentando cooperación y socialización.
	Muestra interés y perseverancia en actividades que implican coordinación y expresión corporal.	30	5	85,7%	14,3%	Mantienen atención moderada; algunos se distraen.

Los resultados de la lista de verificación indican que los niños de 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Augusta Ugalde Alcívar muestran un rendimiento adecuado en el desarrollo de las etapas iniciales del lenguaje corporal, con algunas áreas que requieren fortalecimiento. En el área de expresión y comunicación no verbal, el 85.7% utiliza gestos para añadir significado a sus expresiones, el 91.4% muestra emociones a través de expresiones faciales, el 80% utiliza posturas corporales para comunicar sus estados mentales y solo el 71.4% ajusta la entonación y la voz de su discurso a las demandas del contexto.

En las áreas de coordinación motora y expresión corporal, el 88.6% realiza movimientos coordinados en actividades guiadas, el 94.3% utiliza el espacio de manera coordinada y expresiva y el 82.9% participa en juegos de simulación o de roles. En cuanto a la participación en actividades experienciales, el 97.1% responde a estímulos multisensoriales, el 91.4% participa en actividades grupales y el 85.7% demuestra interés y perseverancia durante las tareas.

Estos resultados muestran que, aunque la mayoría de los niños muestra un alto nivel de motivación y participación, hay un subconjunto de



niños que requiere apoyo adicional para desarrollar más plenamente su expresión corporal y comunicación no verbal.

Discusión

Los resultados obtenidos están en consonancia con Fernández y Molina (2023), quienes postulan que, en la educación infantil, el lenguaje corporal constituye la comunicación primaria a través de gestos y posturas antes de la adquisición verbal, reflejado aquí en 85.7% utilizando gestos complementarios y 91.4% en expresiones faciales. Gómez y Herrera (2022) enfatizan que el esquema corporal integra signos como el movimiento y la postura para la expresión prelingüística, validado por 94.3% que explora expresivamente el espacio y 88.6% en movimientos coordinados. Sin embargo, el 28.6% que no adapta el tono vocal corrobora a Silva y Miraflores (2025), quienes señalaron las limitaciones iniciales en el control segmental que necesitan una verdadera estimulación guiada experiencial.

Los educadores destacan estrategias lúdicas como la imitación, la música, que, al igual que

Zambrano (2025), conectan la dramatización y los juegos musicales con la subevolución gestual de 3 a 6 meses para una expresión afectiva madura, demostrada en el 82.9% de la participación en la dramatización. Silva y Miraflores (2025) confirman este efecto en la socialización y las habilidades motoras, coincidiendo con las mejoras observadas en coordinación; el 97.1% responde a más de un estímulo multisensorial. Las barreras identificadas como espacio y recursos contrastan con Jumbo (2022), quien aboga por espacios amplios para una mayor movilidad.

Estos hallazgos teórico-empíricos apoyan la viabilidad de estrategias experienciales multisensoriales, incorporando juegos imitativos y movimientos libres para mejorar la comunicación no verbal, compatibles con los currículos de educación preescolar que consideran el cuerpo como la herramienta comunicativa principal.

Presentación y validación de la propuesta

Esta propuesta aborda una estrategia pedagógica diseñada a partir de actividades innovadoras

con un conjunto de acciones, métodos y recursos para la estimulación del lenguaje corporal, enfocada en la vivencia de los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Augusta Ugalde Alcívar. La estrategia pedagógica busca la estimulación de la

expresión corporal y emocional afectiva, la comunicación y la coordinación motora, a través de actividades lúdicas, multisensoriales y de educación en la que se promueva la participación y la integración curricular de la Educación Inicial.

Tabla 2. Actividad N°1: Juego de imitación de animales

Técnica: Juego de imitación		Ámbito: Expresión corporal y coordinación motora	
Técnicas de aprendizaje: Imitación, observación, repetición y modelado por el docente	Destreza: Gestos, posturas, coordinación motora gruesa, observación e imitación	Fase del aprendizaje: Inicio, desarrollo y cierre (activación, práctica y retroalimentación)	Tiempo: 10 minutos
Objetivo:	Estimular la expresión corporal, coordinación motora y creatividad.		
Recursos:	✓ Música ambiental ✓ Tarjetas con imágenes de animales		
Desarrollo de la actividad:			
Inicio:	✓ Saludo corporal y breve explicación		
Desarrollo:	El docente modela 3 animales (elefante, rana, perro) con gestos y sonidos exagerados, luego los niños imitan individualmente mientras caminan por el aula y suena música ambiental suave. Aquí los niños tienen la experiencia de sentir las sensaciones físicas de cada animal a través del movimiento real.		
Cierre:	✓ Comentarios y refuerzo positivo		
Evaluación:	✓ Observación directa del nivel de imitación, participación y coordinación.		

Tabla 3. Actividad N°2: Dramatización de cuentos cortos

Técnica: Dramatización y juego simbólico		Ámbito: Expresión emocional y comunicación no verbal	
Técnicas de aprendizaje: Imitación, dramatización, narración y juego simbólico	Destreza: Expresión facial, posturas corporales, coordinación, creatividad	Fase del aprendizaje: Ejecución guiada	Tiempo: 10 minutos
Objetivo:	Favorecer la expresión emocional y comunicación no verbal.		
Recursos:	✓ Cuentos ilustrados ✓ Títeres ✓ Pañuelos o accesorios simples		
Desarrollo de la actividad:			
Inicio:	✓ Lectura breve del cuento y explicación de los roles de los personajes		
Desarrollo:	En grupo de tres niños, representan una escena en miniatura “Los Tres Cerditos” tomando roles (cerditos, lobo). El docente dirige las		



	expresiones: “¡Los cerditos asustados bajen la cabeza!” usando marionetas. En esta actividad los niños experimentan los sentimientos y emociones de los personajes a través de gestos genuinos.
Cierre:	✓ Reflexión grupal sobre emociones expresadas, discusión sobre la historia y retroalimentación positiva.
Evaluación:	✓ Lista de cotejo de expresión facial, posturas y participación activa.

Tabla 4. Actividad N°3: Circuito motriz musical

Técnica: Circuito motriz y juego rítmico		Ámbito: Coordinación motora gruesa y ritmo	
Técnicas de aprendizaje: Repetición, práctica guiada, movimiento con música	Destreza: Coordinación motora gruesa, equilibrio, desplazamiento y ritmo	Fase del aprendizaje: Práctica guiada	Tiempo: 10 minutos
Objetivo:	Desarrollar coordinación motora gruesa y seguir instrucciones.		
Recursos:	✓ Música ✓ Aros ✓ Colchonetas ✓ Conos		
Desarrollo de la actividad:			
Inicio:	✓ Activación y explicación del circuito.		
Desarrollo:	Los niños realizan una secuencia de saltos a través de aros, equilibrio sobre colchonetas y giros alrededor de conos. La música varía en velocidad de acuerdo con el rendimiento del grupo. Aquí los niños tienen la experiencia de que sus cuerpos aprenden ritmo y coordinación a través de sensaciones inmediatas.		
Cierre:	✓ Relajación, comentarios sobre desempeño y refuerzo positivo.		
Evaluación:	✓ Observación de movimientos coordinados, equilibrio y seguridad al desplazarse.		

Tabla 5. Actividad N°4: Expresión de emociones con gestos y posturas

Técnica: Juego de expresión y dramatización		Ámbito: Expresión emocional y comunicación no verbal	
Técnicas de aprendizaje: Imitación, dramatización, observación y repetición	Destreza: Expresión de emociones, gestos, posturas, creatividad y atención	Fase del aprendizaje: Reflexión y consolidación	Tiempo: 10 minutos
Objetivo:	Potenciar comunicación emocional y lenguaje corporal.		
Recursos:	✓ Tarjetas de emociones ✓ Espejos ✓ Música suave		
Desarrollo de la actividad:			
Inicio:	✓ Presentación de tarjetas de emociones y explicación de la dinámica		
Desarrollo:	En esta sección, el niño toma una tarjeta de emoción al azar, luego juega un rol frente a un espejo y el resto de niños adivina la emoción o sentimiento. Aquí, los niños experimentan el autorreconocimiento emocional a través de la imagen inmediata en el espejo.		
Cierre:	✓ Retroalimentación, reconocimiento de logros y refuerzo positivo.		
Evaluación:	✓ Lista de cotejo de gestos y posturas; observación de claridad en		

	expresión emocional.
--	----------------------

Tabla 6. Actividad N°5: Juegos grupales de imitación y creación de movimientos

Técnica: Juego grupal de creación e imitación de movimientos		Ámbito: Coordinación motora, cooperación y creatividad	
Técnicas de aprendizaje: Imitación, juego cooperativo, creatividad y repetición	Destreza: Coordinación motora, creatividad, cooperación, participación activa	Fase del aprendizaje: Exploración y experimentación	Tiempo: 10 minutos
Objetivo:	Promover socialización, cooperación y creatividad corporal.		
Recursos:	✓ Música ✓ Pañuelos ✓ Espacio amplio en aula o patio		
Desarrollo de la actividad:			
Inicio:	✓ Explicación y demostración de la dinámica.		
Desarrollo:	En grupos de cuatro, los niños crean una secuencia de tres movimientos utilizando una bufanda (viento, olas, aves). Cada grupo enseña la secuencia al resto de sus compañeros, que imitarán los movimientos. Este enfoque experiencial se centra en la propiedad colectiva de la creación de un movimiento compartido, lo que fomenta la cohesión del grupo.		
Cierre:	✓ Comentarios, refuerzo positivo y reconocimiento de logros.		
Evaluación:	✓ Observación de participación, interacción grupal y creatividad; registro de interés y perseverancia.		

La estrategia pedagógica de enfoque vivencial en niños de 3 a 4 años fue valorada por especialistas. Como parte del proceso, cinco profesionales en Educación Inicial, desarrollo infantil y pedagogía vivencial, se encargaron de analizar cada uno de los objetivos, actividades, fases y ámbitos de aprendizaje del currículo de la Educación Inicial con los recursos didácticos y evaluaciones, utilizando una escala de Likert. A partir de la retroalimentación, se realizaron ajustes para que la propuesta se

enfocara y motivara a los niños a desarrollar el lenguaje corporal.

Se establecieron como requisitos de selección que debían tener un mínimo de cinco años de ejercicio en educación infantil, con conocimientos en pedagogía vivencial y con experiencia en estimulación del lenguaje corporal. La elaboración de la propuesta fue sometida a un proceso de valoración, a partir del análisis que los especialistas ofrecieron en la propuesta.



La evaluación se realizó mediante un cuestionario tipo Likert de cuatro puntos (1: Muy deficiente; 2: Deficiente; 3: Adecuado; 4: Muy adecuado), en el que se valoraron los criterios de pertinencia, claridad, factibilidad, creatividad y motivación,

y adecuación de los instrumentos de evaluación. Los especialistas además hicieron comentarios y sugerencias para mejorar la propuesta. Los resultados de la evaluación se presentan en la Tabla 7.

Tabla 7. Valoración por juicio de especialistas

Criterio	Especialistas	Calif. Prom	(%) Acept.	Observaciones principales
Pertinencia	4, 4, 3	3.67	92%	Adecuada para la edad y necesidades; se sugiere incluir mayor variedad de movimientos en algunos juegos.
Claridad	4, 3, 4	3.67	92%	Redacción clara; algunos títulos de fases pueden ser más específicos.
Factibilidad	4, 4, 4	4	100%	Todas las actividades factibles con los recursos disponibles.
Creatividad y motivación	4, 3, 4	3.67	92%	Actividades atractivas; se recomienda reforzar estímulos visuales en la dramatización.
Evaluación	3, 4, 4	3.67	92%	Adecuada; se sugiere combinar observación directa con registro fotográfico o audiovisual.

El alto nivel de aprobación por parte de los especialistas se manifiesta en la gran mayoría de los criterios, ubicándose en valores por encima del 90%, siendo la factibilidad del 100%. Se puede valorar que la propuesta es factible para ser implementada con los recursos disponibles en el centro educativo. El resto de los criterios: pertinencia, claridad, creatividad y evaluación, también reflejaron resultados altos, evidenciando que las actividades son de la edad y activan el

protagonismo que los niños deben desempeñar.

Las sugerencias de los especialistas, en las que se reportan ajustes menores, en el estímulo y la variedad de movimiento, las fases de aprendizaje y su especificación, apuntan a mejorar pedagógicamente la propuesta. El proceso de valoración, en términos generales, concluye que la propuesta es válida, motivadora y puede lograr en su aplicación el objetivo de estimular el

uso del lenguaje corporal en niños de 3 a 4 años.

4. Conclusiones

El aprendizaje de los niños debe incorporar el desarrollo del lenguaje corporal, así como también de la comunicación y la expresión emocional. Es por ello que, el desarrollo de las actividades rutinarias debe tener un enfoque vivencial, en el que cada método y recurso utilizado para el aprendizaje, se divida en etapas y se acompañe de objetivos claros.

En las áreas de coordinación motora y expresión corporal, se identificaron mayores niveles de dificultad en los movimientos coordinados en actividades guiadas a partir de utilizar el espacio de manera coordinada y expresiva.

El diseño de la estrategia pedagógica se considera pertinente, viable y adaptable a las características del grupo estudiado. Constituyéndose así como una herramienta para el desarrollo de lenguaje corporal de los niños de 3-5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Augusta Ugalde Alcívar.

Bibliografía

- Chuni, E., & Larco, J. (2023). La expresión corporal en la educación inicial. 593 Digital Publisher CEIT, 8(3),. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(3), 770-776.
<https://doi.org/10.33386/593d p.2023.3.1814>.
- Fernández, A., & Molina, R. (2023). El juego como herramienta para el desarrollo emocional y corporal en la primera infancia. *Revista de Educación y Desarrollo Infantil*, 17 (2), 58–71.
- García, L., & Torres, D. (2021). El lenguaje corporal como medio de comunicación en la educación inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*, 13 (1), 82–95.
- Gómez, A., & Herrera, S. (2022). El lenguaje corporal y la exploración motriz en la educación inicial: fundamentos y estrategias pedagógicas. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Educación Infantil*, 10 (2), 45-60.
- Gualán, D., & Pomaquero, A. (2023). El aprendizaje vivencial y su influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación inicial. *Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi*,



<https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/12090>.

016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf.

- Gutiérrez, P., & Torres, E. (2023). De la teoría a la práctica: raíces constructivistas del aprendizaje experiencial en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Innovación Educativa*, 15 (1), 101–116.
- Jumbo, J. (2022). Los juegos recreativos en la expresión corporal en estudiantes de Educación Inicial. *Repositorio Institucional Digital de la Universidad Técnica de Ambato*, <https://repositorio.uta.edu.ec/items/5ea886f6-60bf-4648-af88-eb4c4fb24b55>.
- López, M., & Rojas, C. (2023). *El desarrollo de la expresión corporal y su relación con la comunicación en la educación infantil*. Quito: Editorial Universitaria.
- Mendieta, J. (2022). El sentido del juego en la educación infantil: una mirada vivencial y humanista. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52 (3), 40–55.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. <chrome-extension://efaidnbmninnibpc-ajpcgclclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>.
- Montes, A., & López, V. (2024). Expresión corporal y educación emocional: Resultados de un programa en educación infantil. *EmásF: revista digital de educación física*, 1(87), 11-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9386543>.
- Paredes, L., & Gamboa, C. (2023). El aprendizaje vivencial y la transferencia del conocimiento en la educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación y Desarrollo Infantil*, 17 (3), 88–99.
- Pratama, I., & Purnamasari, A. (2023). Movement and early nonverbal communication in children: body gestures and language precursors. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 410, 45-53.
- Ramírez, K., & González, G. (2024). El juego de imitación en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 3 a 4 años. *Repositorio Institucional Digital de la Universidad Estatal Península de Santa Elena*, <https://repositorio.upse.edu.ec/items/99e0362d-aa35-4d04-93ab-eeb1c2937f4e>.
- Ramos, L., & Valverde, P. (2023). Aprendizaje vivencial y

- lenguaje no verbal en la educación infantil: una mirada desde la expresión corporal. *Revista Latinoamericana de Educación y Desarrollo Infantil*, 19 (2), 78–92.
- Rojas, E., & Salvatierra, P. (2022). Juego, cuerpo y experiencia: fundamentos para una pedagogía vivencial en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación y Motricidad*, 14 (1), 90–103.
- Silva, K., & Miraflores, E. (2025). Expresión corporal y lenguaje no verbal para el fortalecimiento de la comunicación asertiva, en niños de 10-12 años en riesgo de exclusión social. *Educación y Futuro*, 52, 193-233.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15181167>.
- Taufiqurrahman, M., Rahman, M., & Setiawan, D. (2024). Implementation of experiential learning model to improve students' autonomy and creativity in early childhood education. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 7 (2), 640–648.
- UNESCO. (2021). *Consejo Intergubernamental del Programa Hidrológico Intergubernamental*, 24th, Paris, 2021.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384211>.
- Vargas, L., & Molina, C. (2023). El aprendizaje vivencial y la construcción del conocimiento en la educación inicial. *Revista de Pedagogía y Desarrollo Infantil*, 18 (2) , 44–59.
- Whitebread, D., Bingham, S., Grau, V., Pino-Paster, D., & Grau, A. (2022). The importance of play in early childhood education. *Early Child Development and Care*, 192 (4), 525–539.
- Witkower, Z., Tracy, J., Pun, A., & Baron, A. (2021). Can children recognize bodily expressions of emotion? *Journal of Nonverbal Behavior*, 45, 1-16.
<https://doi.org/10.1007/s10919-021-00368-0>.
- Zambrano, M. (2025). La importancia de la educación inicial en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 5 años. *Journal of Economic and Social Science Research*, 5(1),
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10034341>.