



DOI: <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11edespag.0219>

NARRATIVA DIGITAL (PODCAST) COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA

DIGITAL NARRATIVE (PODCATS) AS A LEARNING STRATEGY IN SEVENTH GRADE STUDENTS

Delgado-Espinoza Viviana Rocío ¹; Cano-Delgado Janneth Teresa ²

¹ Estudiante de la Maestría académica con trayectoria profesional en Educación, Mención Pedagogía en Entornos Digitales, Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí.

Correo: vides.2375@gmail.com. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4886-9197>.

² Docente del Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador. Correo: jannethteresacanodel26@gmail.com. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8610-2486>

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo proponer una guía metodológica de narrativa digital (podcast) mediante la aplicación de estrategias digitales para mejorar el rendimiento en estudiantes de séptimo de Educación Básica de la Unidad Educativa Jipijapa en Ecuador. La metodología aplicada fue de tipo descriptivo, con un enfoque mixto, en el que se aplicó como técnica la encuesta a estudiantes y docentes mediante la plataforma Google Forms. Los principales resultados reflejan que los estudiantes consideran necesaria la aplicación de narrativas digitales por parte del docente para una mayor comprensión de la materia de matemáticas, ya que con poca frecuencia es empleada esta metodología por los docentes. Se concluye que se debe fomentar el uso de las narrativas digitales o podcast como complemento a la retroalimentación realizada en clases por el docente, ya que así se podrá impartir conocimiento de una manera creativa e innovadora para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la materia de matemáticas.

Palabras claves: narrativa digital, transmedia (podcast), enseñanza-aprendizaje.

Abstract

The objective of this research was to propose a methodological guide of digital narrative (podcast) through the application of digital strategies to improve the performance of seventh grade students of Basic Education of the Jipijapa Educational Unit in Ecuador. The methodology applied was descriptive, with a mixed approach, in which a survey to students and teachers was applied as a technique through the Google Forms platform. The main results reflect that students consider necessary the application of digital narratives by the teacher for a better understanding of the subject of mathematics, since this methodology is infrequently used by teachers. It is concluded that the use of digital narratives or podcasts should be encouraged as a complement to the feedback given in class by the teacher, since this way it will be possible to impart knowledge in a creative and innovative way to improve the academic performance of students in the subject of mathematics.

Keywords: digital narrative, transmedia (podcast), teaching-learning.

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 01 de junio de 2022.

Fecha de aceptación: 10 de agosto de 2022.

Fecha de publicación: 11 de agosto de 2022.





1. Introducción

La educación ha tenido una transformación profunda ante la pandemia del Covid 19, por lo que se vio obligada a un cambio en las formas de enseñar y aprender, experimentado una transición forzosa de la educación presencial o en situ, a lo virtual o en línea, por la crisis sanitaria en la que la tecnología más el internet se vinieron a posicionar como elementos fundamentales para los procesos educativos en la actualidad, lo que en otras épocas de la historia jamás se había provocado el cierre total de las infraestructuras educativas de manera presencial como lo que se ha vivido.

En tanto, la transformación de la educación a raíz del escenario de la pandemia a nivel global según la información de la Organización Internacional data que cerca de 1.600 millones de niños, adolescentes y jóvenes que representa un 91% se afectaron, al igual que más de 60 millones de docentes (García, 2021). Ante este escenario, la UNESCO establece que “se debe hacer hincapié en el reforzamiento de las competencias

digitales y el aprendizaje de los estudiantes, para aumentar la pertinencia de los sistemas educativos” (Laiton et al., 2017, p.84).

La pandemia ha abierto oportunidades de aprendizaje a la población de Latinoamérica y otros países del mundo, con la implementación de herramientas y tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza, dando la posibilidad de romper con un paradigma de analfabetismo digital, permitiendo el desarrollo de otras capacidades y habilidades tanto a docentes como estudiantes que se han visto prácticamente obligados a adaptarse a una nueva forma de trabajo (Gutiérrez & Espinel, 2021).

La implementación de un currículo priorizado para los escenarios de emergencia constituye en flexibilizar y promover un proceso de enseñanza-aprendizaje autónomo (Unicef Ecuador, 2020). En la educación del Ecuador, los docentes han tenido que adecuar sus planificaciones por las determinadas en el currículo priorizado del Ministerio de Educación, pero con una variante que fue la incidencia de



que el docente tuvo por cuenta propia adquirir implementos tecnológicos para dar continuidad al proceso educativo. Además Palacios et al., (2020) mencionan que “la pandemia trajo consigo la gran brecha digital en la educación pública y privada, insertando la tecnología y canales virtuales, para la nueva modalidad de estudio” (p.757).

La emergencia de las tecnologías digitales en la educación, es la innovación que debe ser entendida como un proceso de adaptación y replanteo de las dinámicas educativas (Acosta, 2015), los educadores no aplican estrategias metodológicas por lo que existe aún esa necesidad, la educación requiere con urgencia incorporar nuevas competencias y nuevas formas de desarrollar la interactividad, como por ejemplo, a través de las narrativas digitales para adaptarse en la enseñanza aprendizaje utilizando los recursos digitales como el podcast.

La narración, es considerada una de las prácticas más antiguas a través de la humanidad y, siempre se ha visto presente en la cotidianidad; por ello, la narrativa digital se ha

posicionado como una novedosa alternativa en variados campos profesionales (Otárola & Crespo, 2016). De ello, se tiene que actualmente la narrativa digital, se ha convertido en un eslabón que abarca desde las raíces históricas, hasta las líneas de desarrollo; de las cuales, algunos forman parte esencial del aprendizaje tanto a nivel formal como informal en el ámbito de la educación formativa.

Por tanto, Ibarra & Ballester (2016) expresan que las narrativas digitales son idóneas para la didáctica del aprendizaje y para acercar al estudiante a la historia y a sus personajes. De tal manera, se tiene que las narrativas digitales, logran identificar en campos de acción, como lo son los estudios literarios a partir del análisis de los géneros, así como la narrativa y el relato en el área cinematográfico. El propósito de las narrativas digitales, es transformar la historia con el uso de las TIC, como imágenes, audios, música, efectos, textos, animación, video, sonido que permite enganchar y despertar la curiosidad del estudiante (Moreira, 2021). Por ello, la inclusión de los diferentes medios de comunicación, facilita el proceso



de aprendizaje, potenciando su memoria y comprensión visual-oral, así como su memoria auditiva.

Los cambios de paradigmas, que transforman un modelo educativo tradicional a uno dinámico, flexible e interactivo, fundamentándose en una alternativa para enganchar y despertar el interés del estudiante y así facilitar la adquisición de conocimiento, competencias y aptitudes, por medio del trabajo colaborativo, co – creativo, reflexivo y el uso de la narración combinada con las herramientas tecnológicas, que buscan transmitir experiencias que repercutan en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pérez et al., 2018).

Es por ello, que las TIC ha insertado la inclusión de nuevas estrategias didácticas, donde los recursos multimedia, hipertextuales, hipermediales y transmediales, como el lenguaje visual, sonoro y sensorial, generan comprensión y adquisición del aprendizaje en las estructuras cognitivas del educando (Vara, 2018). En este sentido, la investigación surge de la observación de varias dificultades que afrontan las comunidades educativas, y ante la necesidad de

mejorar la motivación del estudiante; se establece la indagación de las narrativas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrando el relato digital como una estrategia que permite configurar un esquema educativo flexible, interactivo y que activa contenidos emocionales en los estudiantes.

Para ello, se ha tomado como caso específico la Unidad Educativa Jipijapa, ubicada en el Cantón Jipijapa, Parroquia Jipijapa, ya que es una de las principales limitantes de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a la poca aplicación de recursos tecnológicos y metodológicos, puesto que se debe plantear un cambio en el proceso didáctico, insertando recursos metodológicos con la tecnología de información y comunicación (TIC) y tecnologías del aprendizaje y conocimiento (TAC).

2. Metodología

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa, con un periodo de duración de 6 meses, con estudiantes de tres paralelos del Séptimo Año Básica (89 estudiantes) y 5 docentes del



área de matemáticas. Por tanto, el tipo de muestreo aplicado fue aleatorio simple.

La metodología que se aplicó fue de tipo descriptivo de las características propias de la recopilación de datos y correlacional porque se identificó la relación entre las dos variables. Además, se empleó el enfoque mixto, cuali-cuantitativo, cuya combinación permitió interpretar la información del problema educativo analizado.

Las técnicas para la recolección de la información que se utilizaron fueron: referencias bibliográficas de papers académicos y la encuesta, que sirvieron para obtener datos que interesan al investigador de manera eficaz y de forma inmediata. Los instrumentos aplicados en la recolección de datos fue la encuesta que se adaptado al modelo planteado por Villa (2021) y estuvo dirigida a los estudiantes del Séptimo Año Básica y docentes del área de matemáticas, valorada mediante una escala Likert de 1-3, donde 1=Siempre, 2=Casi siempre y 3=Nunca, la misma fue aplicada mediante la plataforma Google Forms y sus resultados fueron procesados en el programa SPSS

Statistics 25, con el que también se determinó la fiabilidad del instrumento mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Es importante señalar que para el desarrollo de la investigación se contó con el aval de los directivos de la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa.

3. Resultados y discusión

Tomando como base los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a los estudiantes se determinó la fiabilidad de la misma, a través del método Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0.780 cercano a 1, indicando que el grado en que covarían los 19 ítems del test entre sí es bueno.

La encuesta fue aplicada a 89 estudiantes de Séptimo Año Básica de la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa de los cuales el 87% tienen un rango de edad entre los 10 y 15 años y el 13% entre 6 y 10 años. El 58% de los estudiantes son de sexo masculino y el 42% de sexo femenino, tal como se detalla en la tabla 1.

Tabla 1 Datos generales- estudiantes

		%
Edad	1-5	0%
	6-10	13%
	10-15	87%
Género	Masculino	58%
	Femenino	42%

Fuente: Datos que arrojó la encuesta de estudiantes de Séptimo Año Básica de la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa.

Por otra parte, en la tabla 2 se reflejan los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes que ayudan a determinar la necesidad y

aporte de las narrativas digitales (podcats) en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 2 Necesidad y aporte de las narrativas digitales (podcats) en el proceso de enseñanza aprendizaje de matemáticas según estudiantes.

Preguntas	Siempre	Casi siempre	Nunca
¿Su docente ha empleado narrativas digitales o medios audiovisuales como complemento de la clase?	30%	31%	38%
¿Le gustaría que su docente de matemáticas imparta la clase a través de medios digitales como complemento de la clase?	44%	36%	20%
¿Considera que el docente de matemáticas debe hacer uso de historietas o medios audiovisuales para captar mejor la información?	58%	27%	15%
¿Le gustaría tener acceso con frecuencia a narrativas digitales, desde cualquier dispositivo electrónico?	58%	29%	12%
¿Considera usted que el uso de videos, imágenes, audios por parte del docente facilita su aprendizaje?	57%	26%	17%
¿En el trabajo colaborativo es mejor presentar una narrativa digital en las clases de matemáticas?	36%	47%	17%
¿Te gustaría conocer y aplicar la narrativa digital por medio del podcast en las clases de matemáticas?	51%	42%	8%

Fuente: Datos que arrojó la encuesta de estudiantes de Séptimo Año Básica de la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa

De acuerdo a los datos de la tabla 3, el 38% de los estudiantes indicaron que el docente que imparte la

materia de matemáticas nunca ha empleado narrativas digitales (podcats) o medios audiovisuales como complemento de la clase,



mientras que el 30% señaló que siempre y el 31% casi siempre, por tanto, el 44% de las respuestas obtenidas indican que les gustaría que el docente haga uso de medios digitales como complemento de la clase.

Así también, el 58% mencionó que también sería adecuado el uso de historietas y medios audiovisuales para captar mejor la información, el 58% les gustaría tener acceso siempre a las narrativas digitales (podcasts) desde cualquier dispositivo electrónico, el 57% de los estudiantes señaló que el uso de videos, imágenes y audios en las clases impartidas por el docente facilitan el aprendizaje, el 47% indicó que casi siempre es mejor presentar una narrativa digital (podcasts) en el trabajo colaborativo que se realiza en la materia de matemáticas, por tanto, al 51% de los estudiantes le

gustaría siempre conocer y aplicar narrativa digital (podcasts) por medio podcast en las clases de matemáticas.

Por otra parte, la encuesta aplicada a los docentes mediante el método Alfa De Cronbach refleja un nivel de fiabilidad de 0.822 cercano a 1, demostrando que existe un grado alto de relación entre los 13 ítems del instrumento.

Tal como se observa en la tabla 3, El 80% de los docentes encuestados presentaron una edad entre los 36 y 45 años y el 20% entre 46-55 años, el 60% de género masculino y el 40% femenino, del total de docentes el 60% es titulado como Licenciado en Ciencia de la Educación y el 20% posee título de cuarto nivel (Máster en educación), mientras que el 20% es Máster en Metodología de Enseñanza para el Aprendizaje.

Tabla 3 Datos generales-Docentes

		%
Edad	36 - 45	80%
	46 - 55	20%
Género	Masculino	60%
	Femenino	40%
Título profesional	Licenciado en Ciencias de la Educación	60%
	Máster en educación	20%
	Otros	20%

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa

También, a través de la encuesta se determinó la necesidad y aporte de las narrativas digitales (podcats) en el proceso de enseñanza

aprendizaje de matemáticas desde la perspectiva de los docentes, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 4 Necesidad y aporte de las narrativas digitales (podcats) en el proceso de enseñanza aprendizaje de matemáticas según docentes.

Preguntas	Siempre	Casi siempre	Nunca
¿Considera usted que se deben utilizar estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión de la materia de matemáticas?	40%	20%	40%
¿Considera que es importante aplicar la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?	40%	20%	40%
¿Cree usted que la aplicación de narrativas digitales facilita el proceso de enseñanza aprendizaje?	40%	20%	40%
¿Estaría dispuesto a innovar en su metodología de enseñanza mediante el uso de narrativas digitales?	40%	40%	20%
¿Sus alumnos presentan dificultad para resolver problemas matemáticos?	40%	40%	20%
¿Cree usted que utilizando la narrativa digital mejoraría la enseñanza para el aprendizaje de sus estudiantes?	20%	80%	0%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa

De acuerdo a los datos expuestos en la tabla 6, el 40% de los docentes consideran que siempre deben utilizarse estrategias metodológicas innovadoras para que los estudiantes comprendan de mejor manera la materia de matemáticas, mientras que el 40% señala que nunca deben emplearse otras metodologías y el 20% señala que casi siempre debe innovarse con nuevas metodologías que faciliten tanto el aprendizaje como el proceso de enseñanza.

El 40% cree que siempre es importante aplicar tecnología en el proceso de enseñanza, sin embargo, el 40% considera que nunca y el 20% casi siempre. El 40% estaría siempre dispuesto a innovar mediante narrativas digitales (podcats) para impartir sus clases, también el 40% sostiene que sus alumnos siempre presentan dificultad para resolver problemas matemáticos y el 80% cree que utilizando la narrativa digital (podcast) casi siempre mejoraría la



enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

En definitiva, los resultados muestran que tanto los docentes como estudiantes consideran que la aplicación de medios audiovisuales como las narrativas digitales (podcast) son una herramienta que aportan al aprendizaje y enseñanza de un contenido o materia, lo que coincide con Ibarra & Ballester (2016), quien sostiene que las narrativas digitales (podcast) son una herramienta pedagógica que ayuda no solo al docente sino también al estudiante para el desarrollo de competencias para la comprensión de un tema.

Por otra parte, Acosta (2015) indica que para esto “es importante impulsar el uso y manejo de las narrativas digitales (podcast), planteado desde el manejo de un sistema didáctico, que permita estimular los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.37). Al respecto, Vaillant et al. (2020) indica que el uso de herramientas tecnológicas incide en un aprendizaje activo y divertido en los estudiantes, por lo que los engancha con el contenido facilitando así su comprensión, despierta la creatividad y mejora la

comunicación de acuerdo a la retroalimentación que reciban por parte del docente.

Por ello, los actores del entorno educativo deben estar constantemente renovando sus conocimientos para desarrollar nuevas habilidades y capacidades, ya que en la actualidad las herramientas digitales son parte fundamental de los métodos de aprendizaje que se aplican en las entidades educativas.

Sin embargo, existen aún docentes que son resistentes al cambio e innovación, que en ocasiones se deriva por la falta de conocimiento o dominio de herramientas tecnológicas, así lo menciona Sierra et al. (2018) ya que este es un factor que tiene como consecuencia la poca probabilidad de que exista un mejoramiento continuo en los procesos educativos.

En este sentido, se desarrolla una propuesta direccionada al diseño de una guía metodológica de la narrativa digital (podcast) y estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la materia de matemáticas mediante el uso de herramientas digitales. A



continuación, se detalla la metodología que puede ser aplicada por los docentes para el diseño de las narrativas digitales (podcats) haciendo uso de aplicaciones disponibles de manera gratuita en la web y funciones de los programas de office.

4. Conclusiones

La tecnología durante los últimos años ha sido un elemento fundamental en el sistema educativo, por lo que deben ampliarse las herramientas y metodologías que tradicionalmente se aplicaban en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en la actualidad se direccionan a la incorporación de la tecnología, como nueva determinante del rendimiento académico por su incidencia en el trabajo desarrollado por los estudiantes dentro del aula y fuera de ella.

Es importante que se fomente el uso de medios audiovisuales o narrativas digitales (podcast) como complemento del proceso enseñanza-aprendizaje y la retroalimentación que realiza el docente para impartir su materia,

para lo cual debe seleccionar de manera adecuada las herramientas tecnológicas considerando el efecto que estas tendrán en el rendimiento de los estudiantes.

Este estudio pone de manifiesto la necesidad y aporte de las narrativas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo de la materia de matemáticas sino también en todas las áreas del conocimiento que se consideran en la Unidad Educativa Jipijapa y en el sistema educativo en general.

Las investigaciones longitudinales que muestren información relacionada con el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo año de educación básica durante todo el ciclo educativo para evidenciar cómo el uso de herramientas tecnológicas narrativas digitales (podcast) incide en el rendimiento de ellos.

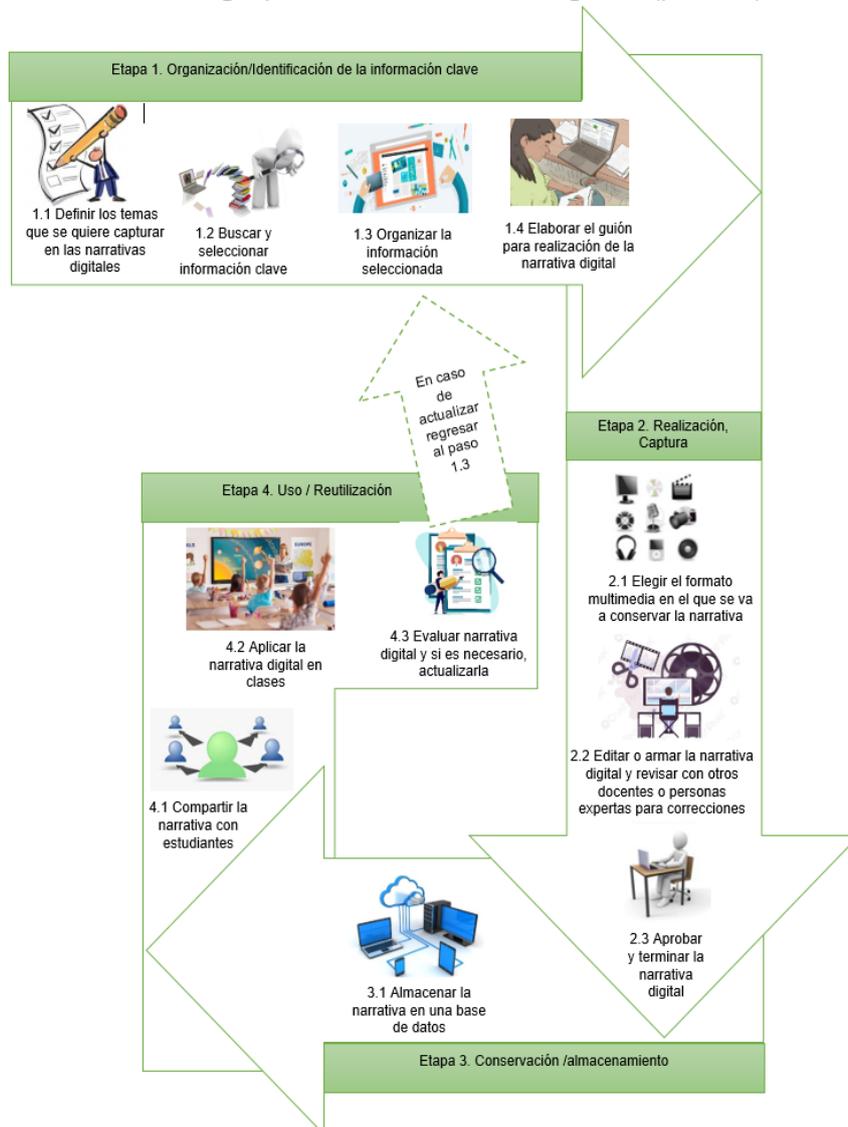
Propuesta metodológica de narrativas digitales (podcast)

La metodología que se plantea para la realización de narrativas digitales (podcast) consta de 4 etapas: 1) Organización/identificación de información clave, que consiste en

definir qué temas se presentarán a través de la narrativa digital (podcasts), buscar y organizar datos relevantes que agreguen valor al tema y explicación del docente para que el estudiante comprenda de mejor manera la clase, definido estos aspectos se elabora el guión que se incluirá en la narrativa. 2) realización/captura, en esta etapa se

decide el formato multimedia en el que se desarrollará la narrativa, cabe destacar que existen distintos formatos: audio, video, presentación digital, entre otros, así se podrá armar la narrativa y mostrar a expertos o conocedores del tema para realizar las correcciones que sean necesarias y concluir con la narrativa.

Metodología para realizar narrativas digitales (podcasts)



Nota. Adaptado de metodología para la realización de narrativas digitales (podcast), por Aguayo, 2014, Universidad de Sonora División de Ingeniería de México.



La siguiente etapa; 3) conservación/almacenamiento, se debe mantener archivado en un equipo (computadora, celular, tablet) que facilite su ubicación, acceso y uso; 4) uso/reutilización, el docente podrá aplicarlo en la explicación de la materia, compartirlo con sus estudiantes, analizar las fallas para luego corregir y/o actualizar el

contenido de dicho material didáctico.

Así también, se plantean estrategias que se pueden aplicar durante el año lectivo para mejorar el rendimiento de los estudiantes en la materia de matemáticas de una manera creativa e innovadora.

Tabla 5. Estrategias para la aplicación de herramientas digitales

Estrategias	Objetivo	Meta	Responsables
Aplicación de narrativas digitales (podcats) en la materia de matemáticas a los estudiantes del Séptimo Año de Básica.	Fortalecer el sistema de enseñanza aprendizaje de la materia de matemáticas	Mejorar en un 80% el rendimiento de los estudiantes de séptimo año de educación básica en la materia de matemáticas.	
Inducción al uso de dispositivos electrónicos para la familiarización de herramientas digitales.	Direccionar las actividades académicas mediante el uso de herramientas digitales	Lograr que al menos el 60% de los estudiantes dominen dispositivos electrónicos con fines educativos.	Personal directivo y docente
Reforzamiento de las actividades de aprendizaje mediante el uso de historietas o medios audiovisuales.	Mejorar la capacidad de reacción de los estudiantes en relación a los contenidos de la asignatura.	100% de comprensión de la asignatura.	
Constatación del nivel de respuesta en el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes ante el uso de las narrativas digitales (podcats).	Verificar la adaptación del estudiante a la metodología digital	100% de adaptación del estudiante a metodología digital.	
Motivación al docente para el uso de estrategias metodológicas innovadoras para la mejor comprensión de la materia de matemáticas	Lograr que el docente se adapte a los nuevos sistemas de aprendizaje mediante uso de herramientas tecnológicas.	100% de adaptación del docente al uso de herramientas tecnológicas.	

Fuente: Elaboración propia (Viviana Delgado Espinoza)



Bibliografía

- Acosta, H. (2015). Digital narratives as teaching and learning strategies in the process of adoption and retention of knowledge. *Sophia*, 1(19), 253–269.
<https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.12>
- Aguayo, M. (2014). Una metodología para la aplicación de narrativas digitales como herramienta para la gestión del conocimiento: caso KM Solution [Tesis de maestría, Universidad de Sonora División de Ingeniería]. <http://www.repositorioinstitucional.uson.mx/bitstream/20.500.12984/4106/1/aguayosalina-smirnaeliam.pdf>
- García, L. (2021). COVID-19 and digital distance education: pre-confinement, confinement and post-confinement. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 09–32.
<https://doi.org/10.5944/RIED.24.1.28080>
- Gutiérrez, D., & Espinel, N. (2021). Vista de Educación en pandemia: variables de reflexión, retos y oportunidades. *Educación y Ciudad*, 1(41), 119–131.
<https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/2579/2097>
- Ibarra, N., & Ballester, J. (2016). Book tráiler en Educación Infantil y Primaria: adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa, digital y literaria a través de narrativas digitales - Dialnet. *Digital Education Review*, 30, 76–93.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5772443>
- Laiton, E., Gómez, S., Sarmiento, R., & Mejía, C. (2017). Competencia de Prácticas Inclusivas: Las TIC y la Educación inclusiva en el desarrollo profesional docente. *Dialnet*, 13(2), 82–95.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6068393>
- Moreira, J. (2021). 5.3 Digital narratives as educational didactics. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 846–859.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2409>
- Otárola, F., & Crespo, A. (2016). Características de las estructuras narrativas en relatos de experiencia personal de estudiantes sordos bilingües en lengua de señas chilena. *Universidad de Los Andes*, 20, 47–71.
<https://www.redalyc.org/journal/51119/5111954843004/html/>
- Palacios, A., Loor, J., Macías, W., & Macías, K. (2020). Abad Eduardo Palacios-Dueñas. Incidencia de La Tecnología



- En El Entorno Educativo Del Ecuador Frente a La Pandemia Del Covid-19, 5(10), 754–773. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i10.1850>
- Pérez, C., Suárez, R., & Rosillo, N. (2018). La educación virtual interactiva, el paradigma del futuro. *Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos*, 4(44), 144–157. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055154009/html/>
- Sierra, J., Palmezano, Y., & Romero, B. (2018). Causas que determinan las dificultades de la incorporación de las TIC en las aulas de clases. *Panorama*, 12(22), 31–41. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v12i22.1064>
- Unicef Ecuador. (2020). Asistencia técnica al MINEDUC para el fortalecimiento de políticas en WASH en el entorno escolar. Unicef.Org. <https://www.unicef.org/ecuador/asistencia-técnica-al-mineduc-para-el-fortalecimiento-de-políticas-en-wash-en-el-entorno-escolar>
- Vaillant, D., Zidán, E., & Bentancor, G. (2020). Uso de plataformas y herramientas digitales para la enseñanza de la Matemática. *Ensaio: Aval Políticas Públicas Eem Educação*, 28(108), 718–740. <https://doi.org/10.1590/S0104-40602020002802241>
- Vara, A. (2018). Las narrativas digitales en educación infantil: una experiencia de investigación e innovación con booktrailer, cuentos interactivos digitales y realidad aumentada. *Diablotexto Digital*, 3, 111–131. <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/71210/7007057.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villa, E. (2021). Uso de la narrativa digital para la ayuda de la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de cuarto año de educación general básica en la Unidad Educativa Miguel Díaz Cueva [Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20204/1/UPS-CT009090.pdf>