



DOI: <https://doi.org/10.46296/yc.v6i10edespab.0166>

LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

LINGUISTIC AWARENESS IN LEARNING OF READING AND WRITING

Vélez-Sabando Fátima Cristina ¹; Macías-Loor Miguel Ángel ²

¹ Estudiante de la Maestría de Investigación en Pedagogía, mención Docencia e Innovación Educativa. Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador. Correo: fvelez4083@utm.edu.ec. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9045-545X>

² Doctor en Lingüística y Lenguas. Docente del Departamento de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador. Correo: miguel.macias@utm.edu.ec. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5958-3541>

Resumen

La conciencia lingüística es la habilidad que le permite al niño reflexionar sobre el lenguaje oral, para identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas de las palabras aprendidas, con el fin de dominar la competencia comunicativa que se produce en la estructura del habla. Por esta razón, la presente investigación tiene como objetivo diseñar una estrategia didáctica para desarrollar la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Carlos Enrique Parrales en la ciudad Portoviejo. La metodología aplicada fue una investigación descriptiva, no experimental, con un enfoque cuantitativo. Para la discusión y análisis de los resultados se utilizaron los métodos teóricos, empíricos, y estadísticos. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta, análisis de documentos y una prueba de diagnóstico. Participaron 26 estudiantes y 15 docentes. Los resultados evidenciaron que los estudiantes presentan dificultades como: relacionar fonema-grafema, identificar el significado de las palabras, reconocer cuando una oración está mal formulada y determinar que palabra está causando la confusión. Por otro lado, los docentes emplean el método global en la enseñanza de lectoescritura, por lo que no realizan actividades para el aprendizaje del código alfabético y esto dificulta la fluidez de la lectura. Se concluye que el maestro como parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe actualizarse en nuevos métodos de enseñanza, especialmente con una metodología que esté plasmada en el currículo ecuatoriano para la enseñanza de la lectoescritura, ya que hay un desconocimiento o no saben cómo aplicarla eficientemente.

Palabras claves: conciencia lingüística, lectura, escritura, semántica, fonética.

Abstract

Linguistic awareness is the ability that allows the child to reflect on oral language, to identify, segment or combine the lexical units of learned words, in order to master the communicative competence that occurs in the structure of speech. For this reason, the aim of this research is to design a didactic strategy to develop linguistic awareness in learning of reading and writing of second year students of Basic General Education at Carlos Enrique Parrales Public School in the city of Portoviejo. The methodology was a descriptive, non-experimental research, with a quantitative approach. For the discussion and analysis of the results the theoretical, empirical, and statistical methods were used. The techniques used were a survey, the document analysis process and a diagnostic test. A total of 26 students and 15 teachers participated in the study. The results showed that the students have difficulties such as: relating phoneme-grapheme, identifying the meaning of words, recognizing when a sentence has a wrong structure and determining which word is causing the confusion. On the other hand, teachers use the global method in teaching reading and writing, so they do not carry out activities for learning the

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 24 de enero de 2022.

Fecha de aceptación: 22 de abril de 2022.

Fecha de publicación: 25 de abril de 2022.



alphabetic code and this stop the reading fluency. It is concluded that the teacher as an essential part of the teaching-learning process must be updated in new methods of teaching, especially with the methodology which is included in the Ecuadorian curriculum for the teaching of reading and writing, since there is a lack of knowledge or they do not how to apply it effectively.

Keywords: linguistics awareness, reading, writing, semantics, phonetics.

1. Introducción

La lectura y la escritura en tiempos contemporáneos son conocimientos esenciales para que el ser humano pueda enfrentar obstáculos en su vida cotidiana (Aguirre, 2000; García, 2021; Conejero, 2009). Sin embargo, los esfuerzos no son del todo satisfactorios, aun cuando el estado, las instituciones educativas, docentes y todos aquellos que se encuentran inmersos en la educación perseveren, para que cada estudiante e individuo que se encuentre en la población acceda a este conocimiento.

La falta de comprensión lectora es un fenómeno que se da a nivel mundial, según manifiesta la UNESCO (2017, p. 25) “Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura”.

Estas dificultades lectoras tienen impactos a nivel nacional, en el

Ecuador en consideración con los países de Latinoamérica está entre los bajos índices, en cuanto a la comprensión lectora y lo corrobora el Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ecuador (2018 p. 24) que indica que solo el 49 % de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura, lo que resulta que los estudiantes no son capaces de comprender lo que lee.

Una de las debilidades más ciertas en las instituciones educativas de nuestro país es la lectoescritura. Esta problemática a desencadenando desde esa etapa dificultades en el aprendizaje de los niños. Así lo afirma Moreno (2021, p.1) “En el Ecuador se ha comprobado que muchos niños tienen problemas para desarrollar la habilidad de la lecto-escritura ya que suele ser en la escuela donde se observan estas dificultades en mayor porcentaje”.

En Ecuador se inició un programa denominado Escuelas Lectoras en el



2001, con la implementación de un proyecto que respondió a una iniciativa del gobierno de Estados Unidos para ayudar a los docentes en el que hacer educativo, buscando un buen desarrollo de las capacidades pedagógicas en el proceso de la lectoescritura. Este grupo de docentes fueron formados y capacitados por la Región integrada por Ecuador, Bolivia y Perú mediante la Universidad Cayetano Heredia, Universidad NUR, Universidad Andina Simón Bolívar en Ecuador (Chancay, 2020).

El sistema educativo ecuatoriano en el 2016 plasmó una propuesta para el área de Lengua y Literatura en el nivel elemental, la misma que propone trabajar desde la ruta fonológica. Esta nueva metodología empleada en el actual currículo ecuatoriano y que debe ser incorporada en la planificación microcurricular del docente, destaca el desarrollo de la conciencia lingüística en la enseñanza de la lectoescritura, para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Fortalecer la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura

mediante una estrategia didáctica, nos daría soluciones a las dificultades que presentan los estudiantes dentro del salón de clases. Benavides y Tovar (2017) mencionan que desde los fundamentos de la didáctica el maestro tiene como labor dar soluciones a situaciones que se presentan en el salón de clases en los distintos niveles: cognitivo, afectivo, social, pedagógico, didáctico, motriz y psicológico ya que estos procesos necesitan ser investigados continuamente para dar soluciones a las diferentes características y contextos.

Según Semblantes (2021) Los maestros a menudo se encuentran con estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir; presentando una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, ni lo que escriben, tienen deficiente caligrafía, no hay coherencia en sus oraciones.

Con el desarrollo de esta investigación se intenta dar relevancia al desarrollo de la conciencia lingüística, puesto que la lectoescritura necesita hacer sinergia con la conciencia lingüística para fomentar un aprendizaje significativo. Montealegre y Forero



(2006, p. 25) afirman que “En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito”.

Por este motivo la presente investigación se refiere al tema de las conciencias lingüísticas y cómo éstas ayudan en el aprendizaje de la lectoescritura.

La conciencia lingüística “depende del conocimiento de lo que es la lengua y cómo funciona desde las estructuras más simples de los sonidos hasta las formas complejas de las palabras, frases, oraciones y párrafos” (Del Pozo 2017, p. 90).

De acuerdo con Delgado y Quiroz (2021), García (2021) y Acosta S; Acosta T y Quintero (2021). La lectoescritura debe trabajarse desde edades tempranas, promueve la creatividad y permite la experimentación del estudiante frente a los desafíos académicos, haciendo este un proceso significativo y no un conocimiento mecánico. Además, fomenta la

construcción de saberes asociados a la identidad cultural del infante.

La propuesta científica de solución formulada, articula las ventajas del enfoque de la conciencia lingüística con la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos formales. Los argumentos asumidos, direccionaron el trabajo investigativo al logro del objetivo general: Diseñar una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Enrique Parrales”.

2. Metodología

El trabajo que se realizó fue una investigación no experimental, de tipo descriptivo, con un enfoque cuantitativo. Para efecto de este estudio la población total de estudiantes legalmente matriculados en la Escuela Fiscal Carlos Enrique Parrales en el segundo año de Educación General Básica es de 40 estudiantes. Para la selección de la muestra se utilizó el método de muestreo intencional con un criterio



de 26 voluntarios que responden al regreso progresivo a clases. Los participantes en la muestra oscilan entre los 6 y 7 años de edad que conforman el mencionado año del nivel elemental y corresponden al sexo femenino el 40% (18) y al masculino el 60% (22).

Además, se suman a la investigación 15 docentes que han enseñado en este nivel elemental, con experiencia aportando información relevante al estudio.

Los métodos que se aplicaron fueron: los métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Las técnicas para la recopilación de datos fueron: la encuesta, el análisis de documentos y una prueba

diagnóstica. El método estadístico facilitó el tratamiento de los datos cuantitativo de la información recopilada con la encuesta siendo preciso la aplicación de estadística básica con el soporte de Microsoft Excel.

3. Resultados y discusión

En la etapa diagnóstica de la investigación, se tomaron en cuenta una serie de métodos empíricos que fueron aplicados en la práctica pedagógica, con la muestra determinada. Se detallan en la Tabla 1 la forma que han sido cuantificados los resultados de acuerdo a la escala de calificaciones que establece el Ministerio de Educación.

Tabla 1: Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9.00-10.00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7.00-8.99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01-6.99
No alcanza los aprendizajes requeridos	< 4

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador (2016).

La estrategia que se siguió expresa la planificación y determinación de forma organizada y paulatina de la aplicación de una serie de métodos e instrumentos para la colecta de

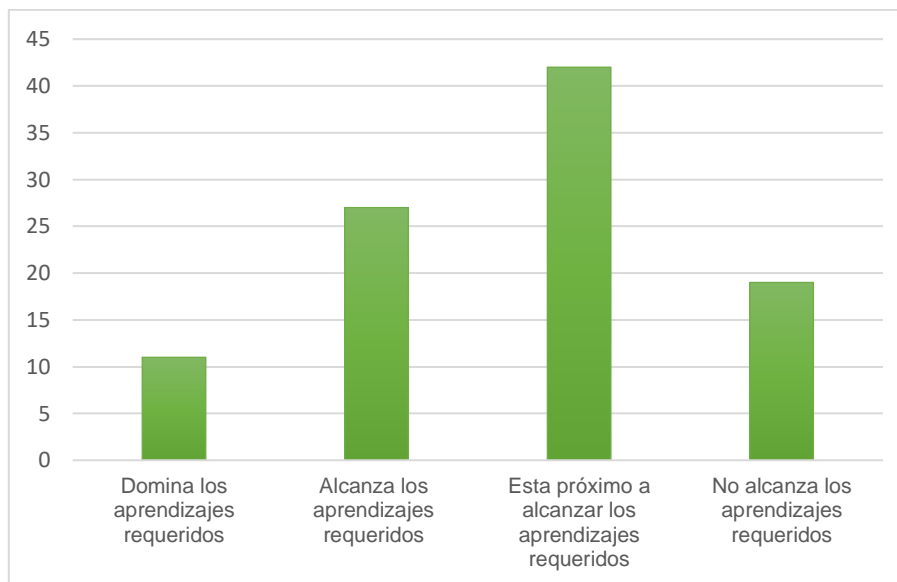
información relevante para el presente estudio. Desde esta perspectiva se asume el procesamiento de la información y se atienden todos los datos registrados,



para conformar un análisis y resumen de lo más significativo al respecto. Para facilitar el análisis se muestran los resultados del diagnóstico de las habilidades lingüística de los estudiantes a nivel

general, que se puede visualizar en la Gráfico 1. Luego, en la Gráfico 2 detalla el desempeño de los estudiantes en cada uno de los componentes lingüísticos.

Gráfico 1: Diagnóstico de la Conciencia Lingüística.



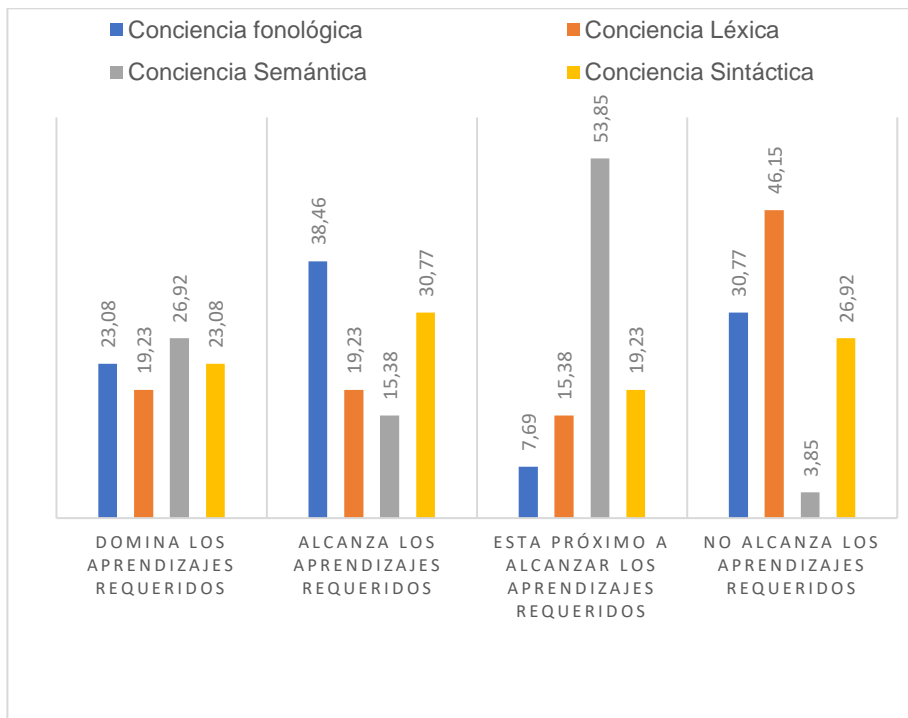
Fuente: Elaboración propia.

Según los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes acerca de las habilidades metalingüísticas, se observa un bajo rendimiento considerando que el 45% de alumnos obtuvieron una calificación menor a 6/10. Asimismo, en el análisis de los resultados de cada componente de la conciencia lingüística, se evidencia que la

mayor parte de los estudiantes aún no han logrado un buen nivel de desarrollo de la conciencia fonológica, léxica, semántica, es decir, los estudiantes se confunden al momento de reconocer el sonido del fonema, no reconocen que una oración está compuesta por palabras y por ello deben tener un orden lógico, para que el mensaje tenga sentido.



Gráfico 2: Diagnóstico de los componentes de la Conciencia Lingüística



Fuente: Elaboración propia.

La conciencia fonológica es considerada crucial para promover el aprendizaje de la lectoescritura y como observamos en el gráfico 2 apenas 23.08% de los estudiantes dominaron los aprendizajes requeridos, 38.46% de estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos, 7.69% están próximos a alcanzar y 30.77% aun no lo han hecho. Estos resultados implican que los estudiantes presentan dificultades en aspectos como relacionar fonema – grafema, discriminar los fonemas (sonidos) en las palabras que escucha,

comprender que las palabras están formadas por fonemas (sonidos).

Por otra parte, lo que respecta a la conciencia semántica el 26.92% de los estudiantes dominaron los aprendizajes requeridos, 15.38% lograron alcanzarlos los aprendizajes requeridos, 53.85% estudiantes están próximo a alcanzarlos y 3.85% no alcanzaron los aprendizajes requeridos. Lo que resulta que los estudiantes no tienen un adecuado desempeño en aspectos; como identificar el significado de las palabras, reconocer cuando una oración está mal formulada y determinar que



palabra está causando la confusión. De manera parcial se puede decir que el nivel de aprendizajes requeridos no es aceptable, puesto que se encuentra en un promedio de 2 a 6. Sin restarles importancia a aquellos estudiantes que están por encima de ese promedio.

En cuanto, a la conciencia léxica los resultados en cierta medida son preocupantes, puesto que el 19.23% de los estudiantes dominaron los aprendizajes requeridos, 19.23% lograron alcanzar los aprendizajes requeridos, 15.38% de los estudiantes están próximo a alcanzarlos y 46.15% no alcanzaron los aprendizajes requeridos. A pesar, de que esta habilidad metalingüística al igual que las demás, deben trabajarse desde el nivel de preparatoria. Los estudiantes de segundo año, aparentemente han logrado pocos avances significativos en cuanto al desarrollo de la conciencia léxica.

En consecuencia, su proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura está siendo afectado, a razón de que al no dominar dicha habilidad les resultara complicado entender que las oraciones y frases, están formadas por un conjunto de

palabras y que deben tener un orden lógico para expresar ideas. Las dificultades que los estudiantes tienen en la conciencia léxica fueron evidentes mientras desarrollaban los ítems correspondientes, que consistía en leer y escuchar una oración y pintar un círculo por cada palabra, pero no lo lograban, a pesar de tener la oración escrita y escucharla en varias ocasiones.

Por último, los resultados de la conciencia sintáctica, el 23.08% de los estudiantes dominaron los aprendizajes requeridos, 30.77% lograron alcanzar los aprendizajes requeridos, 19.23% de los estudiantes están próximo a alcanzarlos y 26.92% no alcanzaron los aprendizajes requeridos.

La encuesta aplicada tuvo como objetivo diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el enfoque de la conciencia lingüística, su relación con el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura y la adquisición de la comprensión lectora. El mismo constó de 10 preguntas las cuales fueron contestadas de forma anónima por 15 docentes que han tenido experiencia laboral en el segundo



año básico en la Escuela Carlos Enrique Parrales.

Las preguntas formuladas indagan la dificultad del aprendizaje la lectoescritura que presentan los estudiantes, la metodología usada en la lectoescritura, el nivel de

importancia de la conciencia lingüística que considera y la factibilidad de la estrategia según la opinión de los maestros para en posteriormente sirva de beneficio a la escuela y los maestros para el aprendizaje de la lectoescritura.

Gráfico 3: Métodos de enseñanza usados por los docentes.



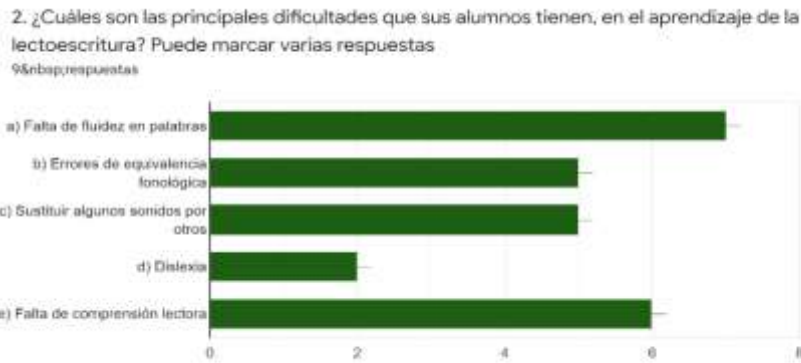
Fuente: Elaboración propia.

El método de enseñanza que utilizan la mayoría de los docentes participantes en la encuesta, con un 56 %, se posiciona en el método global seguido con un 33 % utiliza el método de la ruta fonológica para la enseñanza de la lectoescritura que corresponde al requerido por el currículo del nivel de elemental en el área de lenguaje y literatura de educación obligatoria del Ecuador. Luego se ubica con un 11.1% el método silábico y finalmente con un 0 % el método ecléctico. Esto quiere

decir, que los docentes en su mayoría no aplican la metodología que está plasmada en el currículo ecuatoriano, sea por desconocimiento o no saben cómo aplicarla. Además, la pedagogía tradicional, aún está vigente en esta institución educativa, la cual no permite estimular las habilidades de los estudiantes y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura para que los estudiantes logren la eficacia académica y profesional.



Gráfico 4: Dificultades de la lectoescritura en los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

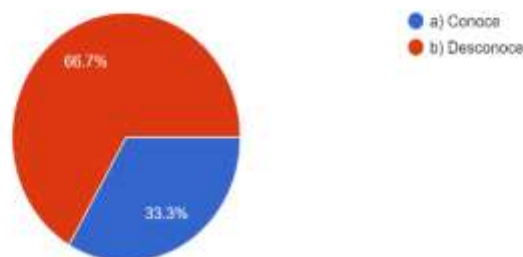
Las principales dificultades detectadas dentro del aula de clases en la enseñanza de la lectoescritura, según los docentes participantes en la encuesta, el 77.8 % refiere que es la falta de fluidez de las palabras, es decir falta de oralidad. Seguido de este porcentaje se ubica 66.70 la

falta de comprensión lectora donde el estudiante lee, pero no comprende. Luego tenemos un 55.60 % los errores de equivalencia fonológica y sustituir algún sonido con otros. Finalmente, un el 22.20% nos indican que la dislexia.

Gráfico 5: Metodología del currículo ecuatoriano.

9. En el currículo ecuatoriano del área de Lengua y literatura se ha asumido una nueva propuesta metodológica para la enseñanza de la lectoescritura ¿conoce Ud. la propuesta?

9 respuestas



Fuente: Elaboración propia.

Los docentes participantes en la encuesta, el 33.30 % refiere que desconoce la propuesta metodológica del currículo ecuatoriano del subnivel de

elemental para la enseñanza de la lectoescritura siendo esta la propuesta que el docente debe aplicar en sus planes microcurriculares. Seguido de este



porcentaje se ubica 66.70 % que indican que conocen la propuesta metodológica del currículo ecuatoriana para el subnivel de elemental para la enseñanza de la lectoescritura. Sin embargo, la mayoría de ellos usa un método global dentro de su práctica como docente.

4. Conclusiones

Mediante la revisión bibliográfica se puede demostrar la importancia de desarrollar la conciencia lingüística, como una habilidad esencial para aprender a leer y escribir con éxito. Sin embargo, también se evidencio poca investigación relacionada a la importancia de las cuatro habilidades lingüísticas, dado que mucha investigación se ha centrado únicamente en el desarrollo de la conciencia fonológica y aunque esta se considera una habilidad previa a la lectura, es necesario desarrollar un conjunto de cogniciones, no solo una, para responder a la función del lenguaje.

Las estrategias, didácticas y recursos que utilicen los docentes motivarán a los estudiantes, romperán con la monotonía y la

dificultad de la enseñanza de la lectoescritura. Además, el uso de las estrategias innovadoras debe estar encaminado a encontrar el lado positivo para resolver problemas cotidianos.

Se contribuyó al desarrollo y consolidación de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el segundo año de educación básica para que pudieran tomar conciencia de la función comunicativa de la lengua escrita desde edades tempranas. Esto permitirá la adquisición de la comprensión lectora y al desarrollo de la lectura creativa.

Bibliografía

- Aguirre (2000). Educere la revista Venezolana de Educación. *Educere*, 4(11), 147–150. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601102>
- Benavides y Tobar (2017). Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. Universidad Santo Tomás, 1–444. <https://repository.usta.edu.co/>



- bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1.
- Conejero (2009). Etapas lectoescritura infantil. Etapas de La Lectoescritura Infantil. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>.
- Chancay (2020). Estrategias metodológicas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas (Bachelor's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50385>.
- De Villa (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística. La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista Iberoamericana de Educación*, 77(2), 163–174. <https://doi.org/10.35362/rie7722843>.
- Del Pozo (2017). La redacción académica y la conciencia lingüística Academic writing and linguistic awareness. *Revista de Investigacion Apuntes Universitario.*, 7(2), 90–93. <https://doi.org/10.17162/au.v7i2.199>.
- Delgado y Quiroz. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura Methodological strategies a teaching practice for the scope of literacy Estratégias metodológicas uma prática de ensino no âmbito da alfabetização. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 1745–1765. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2468>.
- García. (2021). PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS CON IMPLANTE COCLEAR Y AUDÍFONOS DESDE LA VIRTUALIDAD EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA COVID 19. *UNIVERSIDAD DEL VALLE*, 1(69), 5–24.
- Gervacio y Paredes (2020). Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “16 de abril” período 2019 - 2020. 168. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1431>.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ecuador. (2018). Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo. [Education



- in Ecuador. Results of PISA for Development]. OECD Reports, 152. <https://n9.cl/ofgk3J>.
- Mena (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 2–7. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Lengua y Literatura en el subnivel elemental. Ministerio de Educación de Ecuador, 125. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIAS-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-LENGUA-SUBNIVEL-ELEMENTAL.pdf>.
- Montano (2017). La objeción de conciencia como causa de justificación. *Revista de Derecho*, 1(15), 113. <https://doi.org/10.22235/rd.v1i15.1379>.
- Moreno (2021). La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7279>.
- UNESCO. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no ésta aprendiendo. UIS Instituto De Estadística De La Unesco, 0(46), 18–26. <http://uis.unesco.org/sites/def>
- [ault/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf](http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf).