



DOI: <https://doi.org/10.46296/yc.v10i19.1005>

ESTRATEGIA DE LIBRO ÁLBUM PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA DE BÁSICA SUPERIOR

PICTURE BOOK STRATEGY FOR DEVELOPING CRITICAL READING SKILLS IN UPPER BASIC EDUCATION

Magallanes-Zambrano Piedad Amada ¹; Zambrano-Rosero Wilmer Daniel ²;
García-Hervía Segress ³; González-Domínguez Nancy Yolanda ⁴

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador. Durán, Ecuador.

Correo: pamagallanesz@ube.edu.ec. ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0008-3007-1754>

² Universidad Bolivariana del Ecuador. Durán, Ecuador.

Correo: wdzambranor@ube.edu.ec. ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0006-1610-9133>

³ Universidad Bolivariana del Ecuador. Durán, Ecuador.

Correo: sgarciaa@ube.edu.ec. ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-2783-4172>

⁴ Universidad Bolivariana del Ecuador. Durán, Ecuador.

Correo: nygonzalezd@ube.edu.ec. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5712-1319>

Resumen

La lectura crítica es una habilidad importante, ya que ayuda al estudiante a analizar, interpretar y evaluar la información de manera reflexiva. Sin embargo, en la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador se observaron problemas en su desarrollo. El objetivo de este estudio fue diseñar un libro álbum para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de Octavo Año de Básica Superior. La propuesta se centró en usar texto e imagen como una herramienta educativa para fomentar el análisis, la reflexión y la participación activa de los estudiantes. La investigación se llevó a cabo usando un enfoque mixto exploratorio y descriptivo. En la prueba piloto participaron 30 estudiantes y para validar la propuesta, se consultó a tres docentes especialista, se usaron técnicas como la observación y el grupo focal. Los resultados mostraron que los docentes describieron el libro álbum como una herramienta motivadora que mejora la comprensión, la interpretación y el pensamiento crítico sobre los textos. Concluye que la estrategia que usa el libro álbum es una buena opción educativa, innovadora y posible para mejorar la lectura crítica en estudiantes de Básica Superior. Fueron reconocidos por los especialistas por la coherencia pedagógica, claridad de los métodos y adaptación a las necesidades del entorno educativo. Esto resalta su capacidad para mejorar el análisis, la interpretación, la argumentación y la reflexión crítica al usar recursos visuales y textuales. Así, la estrategia ofrece una opción para ayudar a los maestros a fomentar procesos de lectura más activos, participativos y relevantes.

Palabras claves: lectura; enseñanza; pensamiento crítico, estrategia.

Abstract

Critical reading is a vital skill, as it enables students to analyze, interpret, and evaluate information reflectively. However, issues regarding its development were observed at the Hortensia Vásquez Salvador Educational Unit. The aim of this study was to design a picture book to foster critical reading skills among eighth-grade students in upper basic education. The proposal focused on utilizing text and imagery as educational tools to encourage analysis, reflection, and active student participation. The research employed a mixed-methods approach that was both exploratory and descriptive. Thirty students participated in the pilot study, and the proposal was validated through consultations with three specialist teachers, alongside techniques such as observation and focus groups. The results indicated that teachers viewed the picture book as a motivating tool that enhances comprehension, interpretation, and critical thinking regarding texts. It is concluded that the picture book strategy represents a viable, innovative, and effective educational option for

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 10 de julio de 2026.

Fecha de aceptación: 23 de septiembre de 2026.

Fecha de publicación: 15 de octubre de 2026.



improving critical reading skills among upper basic education students. Specialists commended the strategy for its pedagogical coherence, methodological clarity, and suitability for the educational environment. This highlights its potential to enhance analysis, interpretation, argumentation, and critical reflection through the use of visual and textual resources. Thus, the strategy offers a means to assist teachers in fostering reading processes that are more active, participatory, and meaningful.

Keywords: reading; teaching; critical thinking; strategy.

1. Introducción

La lectura crítica se entiende como una competencia cognitiva compleja que trasciende la comprensión literal de textos para incluir análisis, evaluación, reflexión y construcción de significados propios con base en evidencias textuales. Este proceso es esencial para que los estudiantes puedan desenvolverse eficazmente en contextos complejos y desarrollar autonomía intelectual, juicio informado y pensamiento crítico (Alcivar et al., 2025).

En la asignatura de Lengua y Literatura del nivel de Educación Básica Superior, desarrollar la habilidad de realizar lectura crítica resulta fundamental porque esta permite identificar coherencia entre las ideas, argumentar, establecer puntos de vista y de esta forma comprender textos y esto influye en el rendimiento académico y hacer frente a desafíos y exigencias de la sociedad actual.

La relevancia de esta investigación radica en su consonancia con lo estipulado en el Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales, promulgado por el Ministerio de Educación (2021) este currículo postula que para el campo de la Lengua y Literatura es esencial el fomento de habilidades cognitivas que potencien la habilidad para resolver problemas y lograr autonomía en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con información del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) (2013), en Ecuador, el 43% de la población lee. Este porcentaje es mucho más bajo en comparación con otros países de Latinoamérica, como Argentina, que tiene un 85%, y Colombia, con un 77%. Como resultado, se han llevado a cabo varias campañas en los últimos años, como Trueque Libro, que



comenzó en 2015, la campaña de lectura Eugenio Espejo “Yo Leo” y eventos como la Feria Internacional del Libro, que se ha realizado durante 11 años seguidos en Quito y Guayaquil.

Mientras que, un estudio realizado por Bravo et al. (2024) subraya la necesidad de implementar estrategias pedagógicas efectivas para mitigar esta problemática. De acuerdo con Ortega y Mendoza (2025) los estudiantes presentan bajos niveles de comprensión profunda, especialmente en los procesos inferenciales y críticos, una deficiencia común en los sistemas educativos latinoamericanos.

Por otro lado, se tiene el estudio realizado por Olifant (2024) en Sudáfrica en donde se expone que ofrecer explicaciones claras, apoyo e instrucción sobre las tácticas de lectura puede mejorar la capacidad crítica de los alumnos para comprender lo que leen, lo cual resalta la interdependencia entre el aprendizaje y la enseñanza. En Venezuela Valero (2025) realizó un estudio sobre la competencia de lectura crítica y reflexiva, que destaca que los alumnos tienen problemas para leer desde un punto

de vista crítico. De igual manera, Paladines y Apolo (2026) evidenciaron una comprensión limitada y básica

A nivel nacional, se evidencia que los estudiantes presentan dificultades para comprender y analizar textos debido a la falta de práctica en técnicas de lectura crítica y al limitado acceso a materiales diversos, agravado por factores socioeducativos (Romero et al., 2023). De igual manera, en la provincia de Chimborazo, Ortega y Mendoza (2025) resaltan que la comprensión lectora es una necesidad transversal para el aprendizaje general, señalando bajos niveles de inferencia y análisis en estudiantes de cuarto y séptimo año de Educación Básica.

En la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, específicamente en la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador, se desarrolló la etapa exploratoria de la investigación. Para ello, se realizó una revisión documental, observación directa y la aplicación de un cuestionario dirigido a los estudiantes. Estas técnicas permitieron recopilar información

relevante sobre la problemática estudiada e identificar las principales dificultades relacionadas con el desarrollo de las habilidades de lectura crítica en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica. Entre las principales problemáticas se evidenciaron limitaciones para analizar, interpretar y valorar críticamente la información, así como para argumentar opiniones fundamentadas y establecer relaciones entre los textos y su contexto, aspectos que repercuten en el rendimiento académico y en la capacidad de reflexión frente a problemáticas sociales.

A partir de lo expuesto surge como problema científico de investigación ¿De qué manera se puede fomentar el desarrollo de habilidades de lectura crítica en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador?

El uso de materiales didácticos innovadores, como el libro álbum, que combina texto e imagen para facilitar una lectura más activa y reflexiva, puede potenciar el desarrollo de habilidades críticas y metacognitivas en los estudiantes, por tal razón, se plantea como objetivo general diseñar un libro

álbum para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de Octavo Año de Básica Superior.

Para alcanzar el objetivo general, la investigación se propone como objetivos específicos, en primer lugar, sistematizar antecedentes y referentes conceptuales relacionados con el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes de Educación General Básica, seguidamente se procede a diagnosticar el nivel de desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador; como tercer objetivo específico se planteó diseñar un libro álbum para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de Octavo Año de Básica Superior a partir de la estructura de los contenidos, actividades y recursos didácticos que integran el producto, de acuerdo con las necesidades de desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de Octavo Año de Básica Superior y finalmente, el cuarto objetivo específico consistió en validar el libro álbum a través de consulta a especialistas mediante la aplicación de un grupo focal.



2. Metodología

Enfoque y diseño

Se llevó a cabo un estudio de enfoque mixto que integra elementos cuantitativos que permitieron identificar el nivel de desarrollo en lectura crítica en la muestra de estudiantes y los datos cualitativos que permitieron conocer la necesidad de recursos educativos como el audio libro desde la perspectiva de los dicentes, lo que permitió profundizar en la problemática evaluada. Parte del estudio fue exploratorio y descriptivo, lo que permitió identificar las principales dificultades en la lectura crítica que enfrentan los estudiantes de Octavo Año de Básica Superior y describir las características de la propuesta educativa creada para mejorar estas habilidades. Este diseño facilitó el estudio del entorno educativo y la confirmación de la estrategia de enseñanza sugerida.

Métodos teóricos

Se empleó el método analítico-sintético, el cual permitió revisar, descomponer e interpretar la información científica relacionada con la lectura crítica, el pensamiento

crítico y el libro álbum, para posteriormente integrar los principales fundamentos teóricos que sustentan la investigación.

Asimismo, se utilizó el método inductivo-deductivo. Mediante la inducción se analizaron los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial para identificar las necesidades de los estudiantes, mientras que la deducción permitió establecer los fundamentos conceptuales que orientaron el diseño de la estrategia didáctica y la interpretación de los resultados obtenidos.

Métodos empíricos

Para la etapa diagnóstica se aplicó la observación directa, mediante una ficha de observación que permitió identificar las principales dificultades relacionadas con la comprensión, interpretación, análisis y argumentación durante las actividades de lectura desarrolladas en el aula.

También se aplicó un cuestionario estructurado a los estudiantes con el propósito de recopilar información sobre el desarrollo de las habilidades de lectura crítica. Posteriormente,

para validar la propuesta diseñada, se utilizó la técnica del grupo focal con docentes especialistas, quienes analizaron la pertinencia, claridad, coherencia y aplicabilidad de la estrategia basada en el libro álbum.

Métodos matemáticos y estadísticos

La información cuantitativa obtenida mediante el cuestionario fue

Contexto y participantes

Tabla 1. Población y muestra

Grupo	Número	Características
Especialistas	5	Docentes
Estudiantes	36	Estudiantes de Octavo año

La muestra corresponde a 36 estudiantes de Octavo año y 5 docentes especialistas seleccionados por su experiencia en Lengua y Literatura y en la enseñanza de la lectura, que validaron el libro álbum.

En la tabla 2 se exponen los instrumentos de recolección de

organizada, tabulada y procesada utilizando estadística descriptiva. Se determinaron frecuencias con datos porcentuales y a partir de estos datos se identificó el nivel de lectura crítico alcanzado. En cuanto a los hallazgos cualitativos obtenidos por medio del grupo focal, estos se transcribieron y luego se organizaron por categoría.

datos utilizados en la investigación, describiendo las principales características de cada uno y el propósito en función de los objetivos del estudio. Estos instrumentos permitieron obtener información significativa sobre el desarrollo de la lectura crítica y la valoración de la propuesta de libro álbum.

Tabla 2. Instrumentos

Instrumento	Descripción	Propósito
Guía de entrevista	Conjunto de preguntas abiertas dirigidas a los docentes	Recopilar información sobre el nivel de lectura crítica y las necesidades educativas de los participantes y sobre la propuesta como recurso para mejorar la comprensión, reflexión y análisis de textos.



Ficha de observación	Instrumento aplicado para identificar el nivel de participación, análisis e interpretación de los estudiantes.	Observar las dificultades y habilidades relacionadas con la lectura crítica en los estudiantes.
-----------------------------	--	---

A continuación, se presenta la propuesta didáctica diseñada para fortalecer el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de Octavo Año de Básica Superior, fundamentada en los resultados del diagnóstico y en los referentes teóricos analizados.

Propuesta: Estrategia de libro álbum para el desarrollo de la lectura crítica en Octavo Año de Básica Superior

Introducción

Una habilidad esencial en el proceso educativo es la lectura crítica, dado que facilita a los estudiantes realizar un análisis, la interpretación y la reflexión acerca de la información proporcionada. El tal sentido, se requiere de recursos innovadores, interactivos y contextualizados que además de mejorar las habilidades de lectura motiven a los estudiantes a participar.

En este contexto, el libro álbum resulta una herramienta ideal porque

es didáctico, dinámico y la combinación de imágenes y texto facilita la comprensión de la información y facilita la interpretación de los mensajes que contiene.

Es crucial subrayar que la implementación de tecnología digital en la pedagogía de la lectura no solo optimiza el acceso a los contenidos, sino que también fortalece la motivación y la autonomía de los alumnos que se enfrentan a desafíos. Se enfatiza que la exposición continua a relatos meticulosamente estructurados facilita la asimilación de patrones gramaticales y semánticos que fortalecen su habilidad de comprensión lectora a largo plazo.

Objetivo

Fomentar el desarrollo de la lectura crítica a través del uso del libro álbum orientado al análisis, reflexión con el apoyo de recursos audiovisuales.

Tabla 3. Actividades de la propuesta

Actividad	Objetivo	Desarrollo paso a paso	Recursos
1. Explorando las imágenes	Identificar ideas y emociones presentes en las ilustraciones del libro álbum.	Paso 1: Presentar las imágenes del libro álbum sin leer el texto. Paso 2: Solicitar a los estudiantes que describan lo que observan. Paso 3: Formular preguntas sobre emociones, personajes y situaciones. Paso 4: Compartir opiniones y reflexiones grupales.	Libro álbum, proyector, hojas de trabajo, marcadores.
2. Lectura guiada y reflexiva	Comprender el mensaje principal del libro álbum mediante la lectura crítica.	Paso 1: Realizar la lectura colectiva del libro álbum. Paso 2: Detenerse en fragmentos importantes para analizarlos. Paso 3: Formular preguntas críticas sobre el contenido. Paso 4: Elaborar conclusiones grupales sobre la lectura.	Libro álbum, cuaderno, pizarra, marcadores.
3. Detectives de mensajes ocultos	Inferir mensajes implícitos presentes en el texto y las imágenes.	Paso 1: Formar grupos de trabajo. Paso 2: Entregar fragmentos e imágenes del libro álbum. Paso 3: Identificar mensajes ocultos o enseñanzas. Paso 4: Exponer las interpretaciones al resto del curso.	Copias del libro álbum, cartulinas, marcadores, cinta adhesiva.
4. Debate crítico del personaje	Argumentar opiniones sobre las acciones y decisiones de los personajes.	Paso 1: Seleccionar un personaje principal del libro álbum. Paso 2: Analizar sus acciones y comportamientos. Paso 3: Organizar un debate entre estudiantes. Paso 4: Defender opiniones mediante argumentos críticos.	Libro álbum, fichas de preguntas, sillas organizadas para debate.
5. Creación de finales alternativos	Desarrollar la creatividad y la capacidad de interpretación crítica.	Paso 1: Leer el desenlace del libro álbum. Paso 2: Pedir a los estudiantes que inventen un final diferente. Paso 3: Ilustrar y redactar el nuevo final. Paso 4: Presentar los trabajos al grupo.	Hojas, colores, lápices, borrador, libro álbum.
6. Elaboración de un minilibro álbum	Aplicar la lectura crítica mediante la creación de producciones propias.	Paso 1: Explicar las características del libro álbum. Paso 2: Seleccionar un tema relacionado con la realidad estudiantil. Paso 3: Crear imágenes y textos breves. Paso 4: Socializar el minilibro álbum con sus compañeros.	Cartulinas, hojas, colores, revistas, tijeras, pegamento.

3. Resultados y discusión

Se aplicó un cuestionario a los estudiantes de Octavo Año, con el fin de complementar el diagnóstico y

obtener información de su desempeño en comprensión y lectura crítica. Los datos obtenidos con este instrumento fueron



organizados y analizados mediante estadística descriptiva, tomando en cuenta los resultados alcanzados por los estudiantes en los indicadores evaluados.

Los resultados pusieron de manifiesto diferencias en el

rendimiento, en lectura y escritura, con dificultades que requieren intervención educativa. En la prueba de comprensión, aunque algunos estudiantes tienen un buen desempeño en comprensión lectora, aún existen dificultades que hacen necesario mejorar.

Tabla 4. Resultados del rendimiento académico en comprensión lectora

Indicador	Frecuencia	Resultado
Calificaciones promedio en pruebas de lectoescritura	75	75% de los estudiantes obtuvieron calificaciones iguales o inferiores a 6.8/10
Evaluación de comprensión lectora	65	65% de los estudiantes obtuvieron calificaciones superiores a 7/10

A través de la revisión documental fueron identificados los principales fundamentos teóricos y curriculares que se relacionan con el proceso de desarrollo de la lectura crítica. Fueron analizados artículos científicos, y referentes sobre las variables, esto permitió identificar la importancia profundizar en los procesos que trascienden la comprensión literal, favorecer procesos como la interpretación, análisis, inferencia, argumentación y reflexión. De igual manera, la revisión permitió estructurar la propuesta en función de los fundamentos teóricos y la evidencia científica, basados en la efectividad del uso del lenguaje verbal y visual como recurso pedagógico.

Mientras que, la observación directa realizada durante las actividades de lectura permitió identificar las necesidades de mejora en cuanto al desempeño de los estudiantes, específicamente en interpretación, y análisis crítico. Encontrándose limitaciones para la explicación de información implícita, sustentación de opiniones con argumentos, dificultad para establecer relaciones entre ideas del texto y expresión de ideas propias en cuanto a la lectura. A partir de estos resultados se caracterizaron las necesidades del grupo para seleccionar, organizar y diseñar las actividades incorporadas

Resultados del proceso de validación

Una vez diseñada la estrategia basada en el libro álbum se hizo un grupo focal con cinco docentes especialistas elegidos por su experiencia en el área de Lengua y Literatura y la enseñanza de la lectura. La finalidad de esta técnica fue obtener una valoración cualitativa de la propuesta y determinar su pertinencia, claridad, coherencia pedagógica y aplicabilidad en el contexto educativo.

En el grupo focal los especialistas conocieron las características, objetivos y actividades que conforman la estrategia. A través de preguntas abiertas, expresaron sus apreciaciones sobre el potencial del libro álbum como recurso para favorecer la lectura crítica, la motivación, la participación de los estudiantes y el trabajo colaborativo. Posteriormente las intervenciones fueron ordenadas por categorías temáticas:

Categoría 1: Mayor motivación e interés por la lectura

Los participantes dijeron que las imágenes y la interacción entre el texto e ilustraciones pueden hacer que la lectura más interesante y fácil de entender. Los participantes manifestaron que este recurso les puede despertar la curiosidad y les facilita a los estudiantes a participar durante las actividades. En este sentido, frases como “las imágenes ayudan a entender mejor la historia” o “leer se hace más divertido que con los textos tradicionales” evidenciaron una actitud positiva hacia el uso del libro álbum.

Categoría 2: Crecimiento de la comprensión y la reflexión crítica

Los docentes señalaron que las actividades les permiten analizar situaciones, identificar mensajes implícitos y expresar su opinión sobre los personajes y los acontecimientos presentados. En el debate colectivo se pudo observar que los asistentes lograron considerar que el libro álbum permite realizar vínculos entre los temas y experiencias de la vida cotidiana, propiciando procesos de reflexión y discusión.



Categoría 3: Fortalecimiento de la participación y el trabajo colaborativo

Los participantes destacaron que las actividades grupales propician el intercambio de ideas y el respeto por los diferentes puntos de vista. También indicaron que el debate y el intercambio de opiniones ayudan a comprender mejor los mensajes de las historias y a construir interpretaciones más amplias a partir de los aportes de los estudiantes.

Categoría 4: Valoración positiva de la propuesta pedagógica

En líneas generales los participantes consideran que la estrategia basada en el libro álbum es una alternativa innovadora para el aprendizaje. Los participantes indicaron que las actividades son dinámicas, comprensibles y acordes, por lo que recomendaron este tipo de recursos en otras asignaturas. Los resultados indican que el libro álbum propicia entornos de aprendizaje más participativos y el fortalecimiento de habilidades para la lectura crítica.

Discusión

Los resultados obtenidos están relacionados con la información

presentada en la investigación. Ortega y Mendoza (2025) señalaron que los estudiantes tienen bajos niveles de comprensión profunda, especialmente en los procesos inferenciales y críticos. Por su parte Olifant (2024) destacó que usar estrategias de lectura con ayuda de maestros mejora mucho la comprensión crítica de los estudiantes. Mientras que, Valero (2025) demostró que muchos estudiantes tienen dificultades para desarrollar habilidades de pensamiento sobre su propio proceso de lectura.

Entre los mayores aportes de la propuesta diseñada es que facilita a los docentes a fomentar la lectura crítica y a los estudiantes la interpretación, argumentación y reflexión crítica del contenido leído. Además, favorece otras áreas de desarrollo como la creatividad, trabajo colaborativo, y la participación activa. Otra contribución importante es que la propuesta se puede ajustar a distintos niveles educativos y áreas de aprendizaje.

Sin embargo, el estudio tuvo algunas limitaciones relacionadas con el tiempo para poner en marcha la

propuesta y con la disponibilidad de recursos tecnológicos y materiales educativos en la escuela. Asimismo, se trabajó con un grupo específico de estudiantes, por lo que los resultados no se pueden aplicar a otros contextos educativos sin tener en cuenta las características de cada institución. Sin embargo, estas limitaciones no impactaron el avance de la investigación ni la relevancia de la propuesta.

4. Conclusiones

La sistematización de la literatura científica reveló que la lectura crítica constituye una habilidad fundamental para fomentar el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo. Además, se pudo constatar que el libro álbum es una herramienta educativa novedosa, la cual combina texto e imagen, ayudando en la comprensión, interpretación, inferencia y reflexión crítica.

El diagnóstico realizado permitió identificar que los estudiantes de Octavo Año de la Educación General Básica tienen problemas en el análisis, interpretación, argumentación y reflexión crítica de

los textos. Los resultados evidenciaron que se necesitan estrategias de enseñanza para mejorar estas habilidades y propiciar una participación más activa en el proceso de lectura.

En el diseño del libro álbum se incorporaron contenidos, actividades y recursos didácticos que atienden las necesidades de los alumnos. Las estrategias que se priorizaron son para fomentar la participación, el análisis, la interpretación y la argumentación. La propuesta ofrece una serie de pasos organizados para ayudar a desarrollar la lectura crítica. Se consigue mediante el uso de imágenes, textos y actividades reflexivas, y se convierte en una herramienta útil para la enseñanza de la Lengua y Literatura.

El libro álbum fue validado y se mostró adecuado, con una gran coherencia pedagógica, con su método claro y aplicable en el ambiente educativo. La evaluación hecha por los profesores especialistas señaló que la propuesta ayuda a mejorar las habilidades de lectura crítica y brinda una nueva mirada que puede fortalecer la comprensión, interpretación, argumentación y



reflexión crítica de los estudiantes de
Básica Superior.

Bibliografía

Alcivar, L., Maridueña, P., Paz, S.,
Ordinola, G., & Alcivar, L.
(2025). La importancia de las
estrategias de lectura crítica
en la comprensión de textos
científicos. *Ciencia Latina
Revista Científica
Multidisciplinaria*, 9(3), 1482-
1503.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.17759

Bravo, C., Ojeda, E., y Alarcón, S.
(2024). Lectoescritura y
comprensión lectora:
Desafíos y estrategias post-
pandemia en el nivel de
bachillerato. *MQRInvestigar*,
8(4), 2277-2296.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.2277-2296>

Cerlalc. (2013). *Comportamiento
lector y hábitos de lectura.
Una comparación de
resultados en algunos países
de América Latina*.
<https://cerlalc.org/publicaciones/comportamiento-lector-y-habitos-de-lectura-una-comparacion-de-resultados-en-algunos-paises-de-america-latina/>

Ministerio de Educación. (2021).
*Currículo priorizado con
énfasis en competencias*

*comunicacionales,
matemáticas, digitales y
socioemocionales educación
General Básica Subnivel
Superior.*

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf

Olifant, F. (2024). Breaking the cycle
of poor critical reading
comprehension: A strategy-
based intervention. *Journal of
Literary Criticism,
Comparative Linguistics and
Literary Studies*, 45(1).
https://hdl.handle.net/10520/ejc-literat_v45_n1_a2080

Ortega Delgado, A. M., & Mendoza
Bravo, K. L. (2025). La
Comprensión Lectora para el
Desarrollo del Pensamiento
Crítico en Estudiantes de
Décimo Año. *Reincisol*, 4(7),
2154-2188.
[https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)2154-2188](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)2154-2188)

Ortega, A., y Mendoza, K. (2025). La
Comprensión Lectora para el
Desarrollo del Pensamiento
Crítico en Estudiantes de
Décimo Año. *Reincisol*, 4(7),
2154-2188.
[https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)2154-2188](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)2154-2188)

Paladines, L., y Apolo, K. (2026).
Desarrollo de habilidades de
lectura crítica a través del
análisis de narraciones
audiovisuales en estudiantes

de secundaria en Ecuador.
Álabe, 26(33), 29-48.
<https://doi.org/https://doi.org/10.25115/alabe33.10284>

Romero, M., Cabrera, N., Bravo, B., Quintero, J., Pontón, M., & Romero, J. (2023). Los rezagos de la lectura post-pandemia en estudiantes ecuatorianos del nivel elemental en el año 2022-2023. *TESLA*, 3(1), 1-18.
<https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e212>

Valero, I. (2025). Fortaleciendo la competencia de lectura crítica y reflexiva, a través de fábulas clásicas de Esopo. *Revista Scientific*, 9(32), 104-124.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2024.9.32.5.104-124>